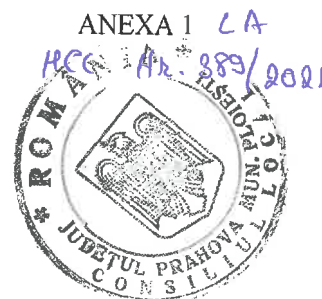




Casa de Cultură „I.L. Caragiale”
a Municipiului Ploiești
Piața Eroilor nr. 1A
Tel/ Fax: 0244/ 578.148/578.149
www.casadecultura.ro
secretariat@casadecultura.ro



Regulamentul
Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană-Ploiești 2021,
eveniment aflat sub înaltul patronaj al Ministerului Culturii

Moto: „Nu există patriotism fără patrimoniu.”

Art. I. Perioada de desfășurare: 25 Octombrie - 20 Noiembrie 2021

Locația: Parcul Municipal Vest Ploiești

Organizatori: Primăria Municipiului Ploiești, Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, în parteneriat cu: UAP, Parc Municipal Vest, TCE, SGU, Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești, Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești, Asociația culturală 24 PH Arte – inițiatoare a proiectului.

Art. II. Condiții de organizare a taberei:

II.1.Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, în calitate de organizator principal, redactează Regulamentul și bugetul necesar organizării **Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2021** și îl supune spre aprobare Consiliului Local al Municipiului Ploiești.

II.2.Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești propune constituirea unui **Comitet de organizare al Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești 2021, format din:**

1. **Directorul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești**
2. **Președintele Comisei 7 a Consiliului Local al Municipiului Ploiești**
3. **Președintele Comisiei 1 a Consiliului Local al Municipiului Ploiești**
4. **Președintele Comisiei 6 și consilierii locali ai Consiliului Local al Municipiului Ploiești, membri ai Comisiei 6, Comisia pentru Învățământ, Sănătate, Știință, Cultură, Culte, Tineret și Sport**
5. **Președinte/ Vicepreședinte/ reprezentant legal al Asociației Culturale 24PHArte**
6. **Comisarul de tabără**

7. Șeful Serviciului Parc Municipal Vest Ploiești

II.3. Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești va încheia un protocol de colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici - filiala Ploiești, prin care U.A.P. va fi abilitată să desemneze **comisia de selecție** a artiștilor care vor participa în cadrul **Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2021** și **comisia de evaluare** a lucrărilor realizate în cadrul **Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2021**.

II.4. Pentru asigurarea transparenței Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești va publica **Regulamentul Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2021** pe site-ul instituției, pe pagina de Facebook și va transmite, prin e-mail, prezentul Regulament Uniunii Artiștilor Plastici din România.

II.5. Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești va manageria circuitul documentelor privitoare la organizarea **Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2021**, va organiza ședințe tehnice, va organiza ședințele Comisiei de selecție, ale Comisiei de evaluare și ale Comitetului de organizare.

Art. III. Condițiile de participare la Tabără:

III.1. Sculptorii care doresc să participe la Tabăra Națională de Sculptură Monumentală, Ploiești 2021 trebuie să trimită prezentul regulament semnat cu specificația „am luat la cunoștință și accept condițiile organizatorilor”, la adresa de e-mail a Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești: secretariat@casadecultura.ro, până la data de **21 octombrie 2021**. (în atenția comisiei de selecție). Artiștii care au participat deja la două ediții din cadrul **Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană**, nu vor mai putea fi selectați.

III.2. **Documente necesare înscrierii pentru selecție:** Schița lucrării de artă care va fi realizată în cadrul **Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești 2021**.

Artiștii vor prezenta CV-uri și un portofoliu de lucrări care să ateste atât participarea națională și internațională la simpozioane/tabere de sculptură monumentală, cât și calitatea de artist sculptor profesionist, membru al unei asociații profesionale, dar și fotografiile ale lucrărilor recente de artă monumentală din alte tabere/ colecții/ muzee.

Se va preciza dacă artistul are nevoie de: cioplitor, manipulant sau de sprijinul unor muncitori calificați.

Art IV. Selecția ofertelor de participare

IV.I. În urma evaluării documentelor primite de la artiști, comisia de selecție va alege lucrările a maxim 3 sculptori, lucrări care vor fi realizate în cadrul **Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești 2021**. Artiștii selectați vor primi din

partea Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești invitația oficială. Numele artiștilor care au fost selectați vor fi făcute publice pe site-ul instituției și pe pagina de Facebook a acesteia.

IV.2. Artiștii invitați în tabără trebuie să confirme participarea și să se prezinte la sediul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești.

IV.3. Asigurarea medicală pe toată perioada desfășurării taberei este obligatorie și intră în responsabilitatea sculptorilor participanți.

IV.4. Vor fi selectați doar artiști din România.

IV.5. Materialele din care vor fi realizate lucrările în cadrul **Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești 2021** vor fi: *andezit Pietroasa (730 lei/m³+TVA) maxim 3 m³/ artist*

Art V. Calendarul de organizare al taberei

18 octombrie - 21 octombrie 2021: primirea înscrierilor și pregătirea procesului de selecție

22 octombrie 2021- jurizarea schițelor propuse de către artiști, comunicarea rezultatelor, lansarea invitațiilor oficiale către sculptorii selectați.

23 octombrie 2021 – confirmarea participării la tabără.

25 octombrie 2021 – sosirea sculptorilor, **ora 17.00 - deschiderea oficială.**

26 octombrie – 19 noiembrie 2021 – realizarea lucrărilor conform proiectului propus de fiecare artist la înscriere.

20 noiembrie 2021, ora 14.00 – ceremonia de închidere și acordare de diplome participanților Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Ploiești 2021 și plecarea participanților.

Art. VI. Obligațiile participanților:

VI.1. Să respecte clauzele prevăzute în Regulamentul **Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești 2021.**

VI.2. Să aducă uneltele lor, respectând specificitatea materialului propus. Numai în cazurile bine justificate, în care nu este posibil să își transporte anumite unelte, vor putea apela la TCE, SGU, Parcul Municipal Vest. În cazul defectării uneltelor proprii, artistul va suporta costurile reparației.

VI.3. Să cedeze atât drepturile de autor cât și opera în materialitatea ei, realizată în tabără, în favoarea Municipiului Ploiești, cu titlu gratuit, în condițiile legii, astfel încât opera urmează să devină proprietatea unității administrativ-teritoriale Ploiești. Prin acceptarea participării la **Tabăra Națională de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești**

2021 și realizarea operei, artistul este de acord cu condiția stipulată în prezentul alineat, cât și cu încheierea documentelor în sensul aplicării celor de mai sus.

VI.4. Să prezinte, în prima zi a taberei, asigurarea de sănătate și de accidente de muncă, în caz contrar, să semneze pe propria răspundere acordul privind renunțarea la orice pretenții din partea organizatorilor, în acest sens.

VI.5. Să își asigure transportul din localitatea de domiciliu la Ploiești, din fondurile proprii.

VI.6. Să lucreze pe amplasamentul stabilit, fiind responsabil pentru propria securitate.

VI.7. Să finalizeze sculptura la locul de lucru, conform schiței prezentate la înscriere, până la 19 noiembrie 2021. Sculptorilor care nu finalizează lucrarea până la închiderea oficială a taberei nu li se acordă onorariul și își vor suporta costurile cazării.

În cazul imposibilității continuării lucrului din motive obiective (vreme nefavorabile), lucrul în tabără se va întrerupe, de comun acord cu artiștii, prin semnarea unui protocol încheiat între organizatori și aceștia. Lucrul în tabără va fi reluat în perioada 1-31 mai 2022, când condițiile meteorologice vor permite desfășurarea activității conform numărului de zile stabilite prin regulament și rămase neefectuate. Plata artiștilor se va face conform regulamentului, la finalizarea lucrărilor.

Art. VII Obligațiile Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești:

VII.1. Asigură plata materiei prime, a transportului acesteia până la locul desfășurării taberei și descărcarea pe amplasamentul ales de comisarul taberei, în Parcul Municipal Vest.

VII.2. Asigură cazarea la hotel (cameră single) pentru artiștii prezenți în tabără, cioplitori prezenți în tabără, care nu au domiciliul în zona metropolitană Ploiești.

VII.3. Asigură onorariul sculptorilor reprezentând contravaloarea drepturilor de autor în cuantum de 8000 lei brut/ participant, impozabili, conform legislației române în vigoare.

VII.4. Asigură remunerația comisarului de tabără în cuantum de 3 000 de lei brut.

VII.5. Asigură remunerația regizorului filmului de lung metraj în cuantum de 10000 de lei brut.

VII.6. Asigură remunerația pentru 2 cioplitori/ muncitori calificați, pe o perioadă de maximum 10 zile, (150 lei brut/zi) pentru a îi ajuta pe sculptorii prezenți în tabără.

VII.7. Asigură realizarea unui film de scurt metraj, având în vedere următoarele considerente:

Concursul Local de Fotografie „În Lumina Ploieștiului” a fost un demers interactiv care a permis tinerilor să interacționeze cu peisajele și spațiile urbane ale Municipiului Ploiești

stimulând astfel potențialul creativ și originalitatea, fiind o inițiativă apreciată în rândul tinerilor.

Plecând de la premisa că tinerii trebuie angrenați mai mult în viața/cultura a comunității și având feedback-ul câștigătorilor concursului local de fotografie, care și-au arătat interesul pentru participarea la un viitor concurs de filme de scurt-metraj. Vedem oportun ca în vederea realizării filmului Taberei Naționale de Sculptură Monumentală în această ediție să fie implicați tinerii.

În acest sens, cei 6 tineri câștigători ai concursului de fotografie, vor realiza câte un film de scurt-metraj care să surprindă momente din Tabăra de Sculptură Monumentală Contemporană. Filmele realizate vor fi analizate de un profesionist în domeniu (Sorin Petculescu). Cel mai bun film realizat va fi remunerat cu suma de 3000 lei și va fi folosit ca material de prezentare și promovare a Taberei de Sculptură Monumentală.

Prin acest demers, de apropiere a tinerilor de actul artistic de creare prin sculptură, putem experimenta o perspectivă nouă și putem înțelege cum este văzută Tabăra de Sculptură Monumentală prin ochii tinerilor.

VII.8. Asigură accesoriile de lucru (dulapi de lemn sau alt tip de suport pentru materialul de lucru).

VII.9. Asigură inscripționarea cu denumirea operelor, cu numele artiștilor, cu alte informații privitoare la eveniment.

VII.10. Să asigure mediatizarea evenimentului (comunicate de presă, conferințe de presă, parteneriate etc.) în parteneriat cu **Asociația 24 PHArte**.

VII.11. Amplasarea de panouri/ indicatoare/ afișaj stradal pentru semnalarea expoziției de artă monumentală contemporană, în aer liber, din Parcul Municipal Ploiești Vest.

Art. VIII. Îndatoririle Uniunii Artiștilor Plastici – Filiala Ploiești:

VIII.1. Să desemneze comisarul de tabără.

VIII.2. Să desemneze **comisia de selecție** a artiștilor prezenți în Tabăra Națională de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești 2021.

VIII.3. Să desemneze **comisia de evaluare** a lucrărilor realizate în Tabăra Națională de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești 2021.

Art. IX. Obligatiile Parcului Municipal Vest Ploiești și ale S.C. Servicii de Gospodărire Urbană Ploiești SRL:

IX.1. Să asigure sursă de energie electrică, sursă de apă, un compresor de aer, un rotopercutor SDS MAX, un buldoexcavator pentru manipularea blocurilor de marmură, precum și 4 muncitori necalificați manipulanți.

IX.2. Pentru sprijinirea în amenajarea spațiului de lucru și instalarea facilităților de lucru conducerea Parcului Municipal Vest va asigura tot suportul.

IX.3. Să asigure macara de minim 30 tone pe toată desfășurarea taberei.

Art. X. Obligațiile Primăriei Municipale Ploiești

X.1. Să preia în gestiune la finalizarea taberei lucrările realizate în cadrul acesteia și să asigure proiectarea soclurilor, materialele pentru realizarea soclurilor, realizarea soclurilor autorizarea și montarea pe soclu a lucrărilor.

X.2. Să asigure mediatizarea evenimentului.

Art. XI. Obligațiile Filarmonicii „Paul Constantinescu” Ploiești:

XI.1. Să asigure transportul pentru organizarea a una-două excursii documentare pentru artiști și staff, în scopul promovării valorilor culturale și turistice ploieștene și prahovene.

XI.2. Să asigure sonorizarea la festivitățile de deschidere și de închidere ale taberei, în cazul în care va fi nevoie;

XI.3. Să asigure transportul artiștilor în fiecare zi de la hotel la spațiul de lucru amenajat în Parcul Municipal Vest și retur;

XI.4. Să asigure, dacă va fi necesar, un program artistic la festivitățile de deschidere și de închidere a taberei.

Art. XII. Obligațiile Teatrului „Toma Caragiu” Ploiești:

XII.1. Să asigure sonorizarea la festivitățile de deschidere și de închidere ale taberei;

XII.2. Să asigure, dacă va fi necesar, un program artistic la festivitățile de deschidere și de închidere ale taberei;

Art. XIII. Obligațiile Asociației Culturale 24 PHarte:

XIII.1. Să asigure realizarea filmului documentar de lung-metraj al taberei, având ca scop promovarea orașului Ploiești și a evenimentului Tabăra Națională de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2021.

XIII.2. Selecția regizorului se va face pe baza CV-ului și a experienței similare.

XIII.3. Să asigure publicitatea taberei de sculptură prin intermediul ziarului „24PHarte” și a altor canale mass-media, locale și naționale;

XIII.4. Să asigure realizarea grafică a materialelor publicitare.

Articolul XIV. Atribuțiile Comisarului de tabără:

XIV.1. Va intermedia când este cazul comunicarea dintre artiști și organizatori;

- XIV.2. Va superviza spațiul de lucru pe toată perioada desfășurării taberei;
- XIV.3. Va semnaliza organizatorilor orice problemă apărută legată de buna desfășurare a taberei;
- XIV.4. Se va asigura că activitatea artiștilor se desfășoară în parametri optimi;
- XIV.5. Se va ocupa de preluarea lucrărilor de la sculptori și predarea lor către Primăria Municipiului Ploiești în data de 20 noiembrie 2021.
- XIV.6. Va confirma în scris că lucrările au fost finalizate conform schițelor selectate, pentru a se putea efectua plata onorariilor sculptorilor.
- XIV.7. Coordonează întreaga activitate a artiștilor prezenți în tabără pe toată durata desfășurării acesteia.
- XIV.8. Întocmește lista cu necesarul tehnic pentru pregătirea zonei de lucru;
- XIV.9. Va superviza instalarea șantierului de lucru, împreună cu personalul Parcului Municipal Vest;
- XIV.10. Supervizează operațiunile tehnice în perioada de desfășurare a taberei.
- XIV.11. Cu trei zile înainte de deschiderea oficială a taberei, va finaliza amenajarea zonei de lucru și va anunța organizatorul principal.
- XIV.12. Va superviza selectarea și transportul materiei prime.

Alte precizări:

Participanții sunt rugați să aducă materiale vizuale ale lucrărilor lor și să le predea **Căminului Cultural „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești**, pentru a împărtăși activitatea lor și publicului prin proiecții și prelegeri, în cadrul unei expoziții.

Se consideră că, prin înscriere și prin semnarea de luare la cunoștină și acceptare a prezentului regulament, artiștii participanți au acceptat toate condițiile înscrise în prezentul regulament și își asumă răspunderea pentru nerespectarea sa.

Director,
Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești
Marian Dragomir