



Numărul 9 (150), Septembrie 2019, An XVII



PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI  
PLOIEȘTI

CONSILIUL LOCAL PLOIEȘTI

CASA DE CULTURĂ  
"ION LUCA CARAGIALE"  
A MUNICIPIULUI PLOIEȘTI



# Atitudini

## 150



# FESTIVALUL CASTANILOR

In memoriam Gabi Dobre

*20 ani de muzică, poezie și prietenie*

## Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești în sărbătoare: Revista Atitudini – 150 Festivalul Castanilor-In memoriam Gabi Dobre – 20



de Gelu Nicolae Ionescu

de Interpretare a Muzicii folk „Festivalul Castanilor-In memoriam Gabi Dobre” atinge și el ediția jubiliară cu numărul XX. Cotat în primele trei festivaluri de gen din țară, acest festival în fiecare toamnă, de douăzeci de ani încoace, poezia și muzica împreună, spre a fi dăruite celor care mai cred în frumos și mai au nevoie de el.

O toamnă frumoasă, în care chemăm prin tot ceea ce facem pacea, bucuria, spiritul să iasă la lumină, să se manifeste în viețile noastre cât mai mult.

Participarea Ansamblului Folcloric „Prahova” la Festivalurile de la Primorko – Bulgaria, în luna iunie, și de la Ciocănești – Județul Suceava, în luna august, participarea Coralei „Paul Constantinescu” la Festivalul Coral Internațional „Liviu Borlan” ediția a IX, de la Baia Mare, în luna septembrie, arată preocuparea noastră instituțională de a valorifica tezaurul cultural românesc și internațional, de a încuraja și promova arta și tradițiile. Ambele grupuri artistice funcționează sub egida Casei de Cultură „Ion Luca

Caragiale” a Municipiului Ploiești și se alătură celorlalte grupuri artistice care aduc an de an premii și bucurie ploieștenilor: Trupa de teatru amator „Atitudini” și Cenaclul „Atitudini”.

Și acest număr al revistei este foarte darnic, datorită colaboratorilor care ne onorează și ne dăruiesc articole valoroase, pline de informație și de spirit: Eugen Simion, Alex Ștefănescu, I. Șt. Baicu, Marian Chirulescu, Constantin Dobrescu, Constantin Tudorache, Traian D. Lazăr, Elena Trifan, Sanda Hârlav-Maistorovici, Neculai I. Vicol, Elena Larisa Stan, Cătălin Dobrescu, Alexandru H. Popa, Ela Zbârcea, Alexandru Marin.

Nu uităm să promovăm condeiele tinere, la început de drum. Astfel, în acest număr, puteți citi proza câștigătoare premiului I la Concursul Național de proză scurtă „I. L. Caragiale”, ediția a XVI-a.

Gândurile mele bune pleacă spre tine, drag cititor, cu speranța că împreună vom reuși să construim o lume mai bună, mai frumoasă, fericită!

### DESPRE NOI:

**Publicație editată de:** Primăria Municipiului Ploiești și Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești

**Fondator principal și redactor coordonator:** Gelu Nicolae Ionescu

**Cofondator:** Ion Stratan

**Redacția:** Constantin Dobrescu, Traian D. Lazăr, Ion Bălu, Gabriela Teodorescu, Mădălina Paula Ștefan, Iulia Dragomir, Ion Șt. Baicu, Elena Trifan

**Adresa:** Piața Eroilor nr. 1A, Ploiești  
**e-mail:** gelunionescu@yahoo.com  
revistaculturala@casadecultura.ro

**tel./fax:** 0244/578 148  
0725 893 134

**ISSN:** 1584 - 0832

**Layout & DTP:** Mariana Dăscălache  
Responsabilitatea morală și juridică asupra afirmațiilor făcute revine autorilor.

**Coperta 1-4:**  
*Festivalul Castanilor*

**Tipărire:** S.C. Seladocom S.R.L., Brăila

## STELIAN CONSTANTIN-STELIAN

(3 ianuarie 1904, Câmpina – 18 decembrie 1946, București)

### Aspecte inedite privind un scriitor uitat

In memoriam Constantin Hârlav (14 mai 1950 – 21 martie 2014)

de Alexandru H. POPA

Continuare din pag. 20

**Sunt de părere să-i să dea D<sup>l</sup> C. Stelian la Șc. de meserii 12-13 ore care le are tot prof. dela liceu și pe care le pot ceda, având un total de 13 ore adecă o catedră.**

Răspunsul directorului liceului de băieți din Câmpina, ce se păstrează la S.J.A.N. – Prahova este ciorna documentului ce a fost trimis Inspectoratului Regiunii a VIII-a Școlare București [2].

Din conținutul corespondenței putem observa:

- În anul școlar 1928 – 1929, Constantin Stelian n-a mai primit ore, cel puțin în prima jumătate a anului școlar, fiind șomer;
- Constantin Stelian era la data întocmirii cererii către “Ministrul Instrucțiunii – București”, doctorand în Litere, licențiat în Filosofie și absolvent al Seminarului Pedagogic Universitar (înființat în 1898 pe lângă Universitatea din București și care înlocuia Școala Normală Superioară din București);
- Profesorii care asigurau discipline din programa școlii inferioare de meserii, similare cu cele de la liceu, erau profesori ai liceului (se pare că această școală era patronată de liceu).

Din păcate la S.J.A.N. – Prahova nu se păstrează “Arhiva Școlii inferioare de meserii Câmpina”, astfel n-am putut culege informații suplimentare privind încadrarea lui Stelian Constantin ca profesor la această școală.

Este posibil ca în a doua jumătate a anului școlar 1928-1929, Stelian Constantin să fi primit ore (probabil 13 ore) la școala inferioară de meserii din Câmpina și este foarte probabil să fi predat la aceeași școală și în anul școlar 1929-1930.

Din corespondența dintre Liceul de Băieți din Câmpina și Directoratul Ministerial I București, Serviciul Instrucțiunii și Cultelor, Învățământul profesional (adresa 48564 din 10-X-1930 [3]) rezultă că s-a făcut un schimb de ore între N. Dumitrescu și Constantin Stelian;

**D<sup>l</sup> Constantin Stelian va preda cele trei ore de Drept la școala D<sup>voastră</sup> (Liceul de Băieți din Câmpina), ca fiind specialist în aceasta materie, iar D<sup>l</sup> N. Dumitrescu va suplini orele D<sup>l</sup> Constantin Stelian de Istorie, de la Școala de Meserii din localitate pentru acelaș motiv.**

Dintr-o altă scrisoare către Minister rezulta că Stelian Constantin a predat trei ore de drept la clasele a III-a, a VI-a și a VII-a, la Liceul din Câmpina.

Alte date suplimentare n-am putut culege din dosarele consultate.

La sfârșitul lunii octombrie sau începutul lunii noiembrie 1931 Stelian Constantin se mută definitiv în București.

După părerea autorului acestui articol Stelian Constantin n-a fost inspector școlar la Câmpina cum a crezut profesorul Constantin Hârlav în “Fișa de dicționar” a scriitorului uitat.

După mutarea definitivă la București Stelian Constantin, activând în învățământ (profesor și inspector școlar [5]), a avut o bogată activitate editorială, ca unic autor sau în colaborare, de manual pentru învățământul secundar și pentru cursuri profesionale de ucenici.

Dintre lucrările didactice ale lui Stelian Constantin ce se păstrează la Biblioteca Academiei Romane am identificat:

- 4 ediții ale unor manuale de educație morală și străjerească pentru clasele a I-a, a II-a și a III-a secundară (unic autor, având fiecare manual între 80 și 100 pagini, manuale apărute la București între 1938 și 1942);
- Antologie de lecturi pentru educație morală în școlile secundare de toate categoriile (în colaborare cu Alexandru Bubulac – 198 pagini, apărută în București în 1936);
- Manual de limba română – pentru clasa a IV-a a cursurilor profesionale de ucenici (unic autor – 211 pagini, apărut în București în 1943);
- Manuale de limba română pentru clasele a I-a, a II-a și a III-a a cursurilor profesionale de ucenici (în colaborare cu profesorul Alexandru Samoilă – între 179 și 228 pagini, apărute în București în 1943);
- Manual de educație civică și legislație muncitorească pentru clasa a III-a a cursurilor profesionale de ucenici (în colaborare cu profesorul Valeriu Bădiceanu – 79 pagini cu ilustrații, apărută în București în 1943).

În numărul următor al revistei Atitudini, vom prezenta aspecte privind prietenii literare ale lui Stelian Constantin în cei patru ani cât a fost profesor în Câmpina.

### Bibliografie

1. \*\*\* – S.J.A.N. – Prahova – Liceul de băieți din Câmpina, dosar 75/1929, fila 58 față;
2. \*\*\* – S.J.A.N. – Prahova – Liceul de băieți din Câmpina, dosar 75/1929, fila 56 față-verso;
3. \*\*\* – S.J.A.N. – Prahova – Liceul de băieți din Câmpina, dosar 68/1930, fila 163 față;
4. \*\*\* – S.J.A.N. – Prahova – Liceul de băieți din Câmpina, dosar 68/1930, fila 38 față;
5. Lucian Predescu – Enciclopedia Cugetarea – Material românesc, oameni și înfăptuiri – Editura Cugetarea – Georgescu Delabrase – (1940), pag. 215.

