



Primăria
Municipiului
Ploiești



Casa de Cultură
„Ion Luca Caragiale”
a Municipiului Ploiești



isj
PRAHOVA

UNIVERSITATEA POPULARĂ „DIMITRIE GUSTI”





**Primăria
Municipiului
Ploiești**



Casa de Cultură
„Ion Luca Caragiale”
a Municipiului Ploiești

UNIVERSITATEA POPULARĂ „DIMITRIE GUSTI” PLOIEȘTI



**ANUL UNIVERSITAR
2022 – 2023**



n.1873 (Iași) - d. 1955 (Iași)

Savant, academician, sociolog, filosof și estetician român,
membru și președinte al Academiei Române,
a inițiat și îndrumat acțiunea de cercetare
monografică a satelor din România

„O națiune se afirmă în istoria universală mai puternic prin biruințele spirituale și culturale decât prin izbânzile militare ori politice. Acestea din urmă sunt vremelnice și nesigure, după anumite constelații și situații, în timp ce un vers nou, o melodie nouă, o gândire originală, o faptă morală impunătoare, tot ce contribuie efectiv la sporirea și îmbogățirea tezaurului spiritual comun al omenirii, aduce națiunilor un prestigiu permanent și o justificare deplină a dreptului lor la existență, alături de națiunile mari ale lumii.“

Dimitrie GUSTI

UNIVERSITATEA POPULARĂ „DIMITRIE GUSTI“

Universitatea Populară „Dimitrie Gusti“, parte integrantă a Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale“ a Municipiului Ploiești, desfășoară, în prezent, o activitate de educație non-formală permanentă, ce cuprinde cursuri de cultură generală, cercuri artistice, cursuri de orientare profesională și vocaționale de scurtă durată. Înființată în anul 1963, universitatea noastră adoptă numele marelui savant și academician român Dimitrie Gusti și este descendentă a Universității Populare înființate de Nicolae Iorga în anul 1908 la Vălenii de Munte.

Ca formă de educație permanentă, Universitatea Populară „Dimitrie Gusti“ a contribuit și contribuie la educarea și modelarea talentului individual, oferind șansa fiecărei persoane, indiferent de vârstă, de a se exprima într-un spațiu cultural, alături de persoane cu aspirații similare.

Programul educațional propus are menirea de a stimula creativitatea, de a dezvolta potențialul uman și de a promova diversitatea. Universitatea Populară „Dimitrie Gusti“ este o instituție deschisă pentru dezbateri publice pe cele mai diverse teme de actualitate. Sub egida sa se desfășoară conferințe, seminarii, „mese rotunde“, evenimente cultural-educative, prezentări de filme și expoziții etc.



Recomandări generale

Educația permanentă este o componentă esențială pentru fiecare dintre noi, este baza unei societăți bine structurate și consolidate. Educația non-formală înseamnă orice acțiune organizată în afara sistemului școlar, prin care se formează o punte între cunoștințele predate de profesori și punerea lor în practică. Acest tip modern de instruire elimină stresul notelor din catalog, al disciplinei impuse și al temelor obligatorii. Înseamnă plăcerea de a cunoaște și de a te dezvolta. Astfel că, încă de la cele mai fragede vârste, trebuie să acordăm importanța cuvenită educației, iar universitatea populară vine în întâmpinarea acestei cerințe, prin organizarea de cursuri destinate în mod special elevilor, tinerilor și adulților. Un om care gândește simte nevoia să înțeleagă mai bine lumea din jur și locul său în această lume. În acest sens universitatea noastră își deschide porțile pentru toți cei care vor să se perfecționeze, să-și dezvolte deprinderile de a gândi, să dobândească o nouă viziune asupra vieții, să capete anumite abilități practice.

Universitatea Populară “Dimitrie Gusti” poate organiza, la cerere, în orice instituție ploieșteană, cursuri tematice, manifestări culturale educative sau artistice, conform programei, cu condiția ca beneficiarul să asigure spațiul necesar desfășurării evenimentului cultural. În acest sens, instituțiile de învățământ interesate vor depune o cerere pe adresa de e-mail: secretariat@casadecultura.ro, în care își vor motiva intenția și opțiunea tematică.

Informații suplimentare puteți obține la numărul de telefon: **0244-587148** sau **0730-097668** sau la sediul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești din Piața Eroilor nr. 1A, etaj 1 (fostul sediu Petrom).



Structura administrativă

Universitatea populară funcționează ca un compartiment distinct în cadrul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești. Aceasta are în componență un Consiliu Științific format din profesori de specialitate, coordonatori ai cercurilor și cursurilor organizate de instituție. Întreaga activitate este coordonată de un referent și un secretar. Universitatea populară nu se află în relație de concurență sau de conflict cu nicio instituție de educație sau de formare. Noi realizăm parteneriate cu structuri publice și private, naționale și internaționale, cu fundații și organizații neguvernamentale, cu biserica și școala, cu mass-media etc. Universitatea populară funcționează ca formă de învățământ popular, având drept scop formarea unei conștiințe culturale ale cărei valori și mentalități să reflecte continuitatea spiritualității românești, integrată în modelul european de civilizație.



DESPRE ACTIVITATEA CULTURAL-EDUCAȚIONALĂ DESFĂȘURATĂ ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Universitatea Populară „DIMITRIE GUSTI” este o instituție unică în peisajul cultural ploieștean și are ca obiect de activitate educația non-formală văzută sub diverse aspecte: de la organizarea de cursuri, cercuri, la conferințe și dezbateri, venind astfel în întâmpinarea tuturor celor interesați de educația permanentă.

Obiectivul nostru este formarea profesională continuă, prin sisteme educaționale corespunzătoare cerințelor de pe piața muncii, precum și organizarea de activități și manifestări culturale: expoziții sau conferințe publice din domeniul: cultural, artistic, social, religios, medical etc.

Strategiile noastre de abordare a ofertelor educaționale sunt în strânsă legătură cu evoluția societății moderne, cu tendințele actuale de formare a personalității umane, a gustului estetic, de satisfacere a nevoilor spirituale ale comunității, acestea impunând o strânsă corelare cu specialiști: psihologi, filozofi, istorici, scriitori, pedagogi, artiști – prezenți în consiliul științific.

Universitatea Populară „DIMITRIE GUSTI” prezintă în fiecare an un ciclu de cursuri tematice speciale, menționate în paginile acestei broșuri. O mare parte dintre conferințe, seminarii, dezbateri, evenimente cultural-educative se vor susține sub forma unor „lecții deschise”, în cadrul unităților de învățământ ploieștene, la solicitarea cadrelor didactice.

O altă parte dintre activitățile cultural-artistice și educative, precum: cursuri, cercuri, cluburi, ateliere de creație, cenacluri și serate literare, se desfășoară la sediul instituției noastre.

Pentru a ne adresa unui public cât mai numeros, instituția noastră a încheiat în acest sens parteneriate de colaborare cu marile instituții de cultură și învățământ, precum: Inspectoratul Școlar Județean Prahova, colegii, licee și școli generale, Direcția Județeană de Cultură Prahova, centre de cercetare, Direcția Sanitară Prahova, Camera de Comerț și Industrie Prahova, Uniunea Scriitorilor, Uniunea Artiștilor Plastici, ambasade, consulate, mass-media, O.N.G-uri, firme private, ANUP, organizații nonguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat, precum și cu persoane fizice, fără a exprima niciun fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc.).

**MEMBRII CONSILIULUI ȘTIINȚIFIC AL UNIVERSITĂȚII POPULARE
„DIMITRIE GUSTI” PLOIEȘTI 2022-2023**

- I. CURSURI UNIVERSITATEA POPULARĂ „DIMITRIE GUSTI” - Coordonator, Referent Roxana Bărduț**
- **Științe Istorice:** Conf. univ. dr. Gheorghe Calcan
 - **Psihologie:** Psiholog Liviu Ștefan
 - **Psihopedagogie:** Psihopedagog Georgiana Brișan
 - **Acțiuni Ecocivice:** Prof. Dragoș Frîncu
 - **Medicină și educație pentru sănătate:** Kinetoterapeut Andrei Cristian Ioniță
 - **Literatură:** Prof. dr. Corina Barbu
 - **Interferențe muzicale:** Prof. Rodica Carmen Georgescu
 - **Prevenirea și combaterea delincvenței juvenile:** Jurist Elena Ionescu
 - **Educație juridică:** Avocat Cristina Dobre
 - **Istoria artei:** Prof. Liliana Marin
 - **Inițiere în fotografie:** Fotograf Sorin Petculescu
 - **Jurnalism:** Jurnalist, realizator emisiuni radio și Tv: Claudius Docu
 - **Public Speaking:** Trainer Claudius Docu
 - **Activități Handmade:** Liliana Marin Calciu – Comunitatea Elenă Prahova
 - **Dans Sportiv:** Petcu Cătălina Elena
- II. CENTRU DE TINERET – Coordonator, Formator Mihaela TĂTARU**
- III. CENACLU LITERAR ȘI SERATE – Coordonator, Prof. Cristina Emilia NICOLESCU**
- IV. CLUBUL FEMEILOR MODERNE „DIANA” – Coordonator, Referent de specialitate Zoica AKYUREK**
- V. CLUBUL „PER ASPERA AD ASTRA”: Coordonator, Astrolog Cristian Ionuț BURCHIU**
- VI. CERC DANS SPORTIV: Coordonator, Petcu Cătălina Elena**
- VII. CURS BIOENERGOTERAPEUT: Coordonator, Adina Beciu**
- VIII. CURS CHITARĂ: Coordonator, Marius Glonț**
- IX. CERC DE ȘAH: Coordonator, Cioară Andrei**



I. CURSURI UNIVERSITATEA POPULARĂ „DIMITRIE GUSTI” ȘTIINȚE ISTORICE

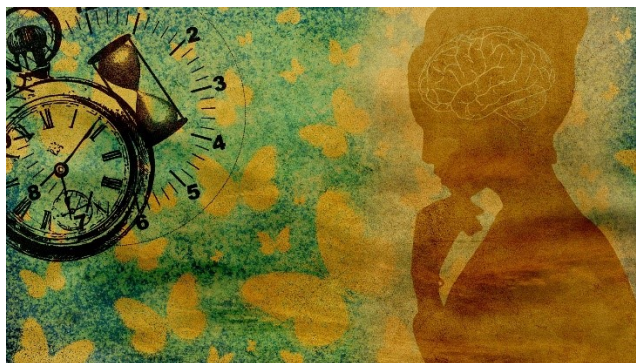
Prof. Univ. dr. Gheorghe CALCAN

„Un popor care nu-și cunoaște istoria e ca un copil care nu-și cunoaște părinții”.

Nicolae Iorga

Istoria este știința care studiază trecutul societății omenеști. Obiectul istoriei nu se limitează doar la evenimentele politice, cum ar fi de exemplu bătăliile sau faptele conducătorilor. El cuprinde și aspectele economice, sociale și culturale. Istoria este o relatare, o construcție a unei imagini a trecutului făcută de oameni care încearcă să descrie, să explice sau să facă perceptibile timpurile care s-au scurs.

1. Decembrie – Ziua Națională a României. Semnificații.
2. Ianuarie – 24 ianuarie 1859– Ziua Unirii Principatelor Române. Un simbol al Renașterii naționale.
3. Martie – 27 martie 1918 – Unirea Basarabiei cu România. Primul pas al marii Uniri.
4. Mai – 9 mai 1877 – Independența națională a României. O mare sărbătoare, (parcă tot mai uitată...
5. Iunie – 4 iunie 1920 – Recunoașterea internațională a drepturilor României asupra Transilvaniei, (Tratatul de la Trianon). Semnificații contemporane.



PSIHOLOGIE

Psiholog-psihoterapeut Liviu ȘTEFAN

„Psihologia este știința care se ocupă de fenomene și capacități psihice urmărind descrierea și explicarea acestora în baza unui ansamblu de legi, regularități sau modalități determinative”.

1. Sentimentul valorii personale.
2. Căutarea identității de sine.
3. Adolescența – „epoca negației”?
4. Conflictul, după sursa cerințelor intrate în competiție.
5. Fenomenul de frustrare în adolescență.



PSIHOPEDAGOGIE

Psihopedagog Georgiana BRIȘAN

„Cunoașterea capcanelor nu trebuie să-i neliniștească pe părinți și educatori, ci trebuie să le permită să depășească teama inerentă fiecărei situații și să găsească astfel, intuitiv, o atitudine convenabilă pentru fiecare împrejurare”. - Rene Diatkin

1. Ajută-mă să te cunosc, învață-mă să te accept?
2. Nu există NU POT, mentalitatea învingătorului.
3. Importanța modelelor în formarea personalității.
4. Ecuația personală – importanța autocunoașterii.
5. Dislexia, între rea voință și neputință.



ACȚIUNI ECOCIVICE

Prof. Dragoș FRÎNCU

1. Omul și mediul înconjurător.
2. Gândește verde, gândește urât, salvează planeta.
3. Apa, esența vieții.
4. Fii responsabil, reciclează selectiv!
5. Ecosisteme în pericol.
6. Cauzele și efectele schimbărilor climatice.
7. Risipa alimentară și efectele devastatoare asupra mediului.



MEDICINĂ ȘI EDUCAȚIE PENTRU SĂNĂTATE

Kinetoterapeut Andrei Cristian IONIȚĂ

„Sănătatea este cel mai mare câștig.

Mulțumirea – cea mai mare bogăție

Încrederea – cea mai bună relație de rudenie.”

Buddha-Sidhartha Salkyamuni

Punctul de vedere modern este acela că sănătatea are câteva dimensiuni-emoțională, intelectuală, fizică, socială și spirituală, fiecare dintre acestea contribuind la condiția de bună stare a unei persoane. Pentru menținerea unei sănătăți bune, o persoană trebuie să-și examineze fiecare dintre aceste dimensiuni și să se orienteze nu doar să trăiască o perioadă lungă de timp, ci, de asemenea, să se bucure de viață pe de-a întregul.

1. Alimentație Sănătoasă.
2. Exerciții fizice pentru o dezvoltare armonioasă.
3. Măsuri simple de prim ajutor aplicabile copiilor.
4. Probleme ale coloanei vertebrale la tineri.
5. Sport și mișcare.



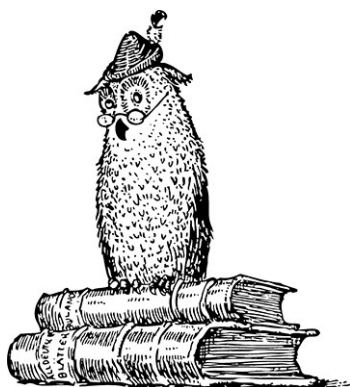
LITERATURĂ

Prof.dr. Corina Elena BARBU

Cursul este gândit ca un cadru de dialog, de punere în dezbatere a unor cărți, a operei a autorilor canonici, dar și a celor actuali.

Lansările de carte, prelegerile, întâlnirile cu scriitori, recitalurile de poezie, recitalurile de epigrame, concursuri, spectacole de teatru – iată părțile componente ale acestui curs, gândit a fi cât mai atractiv pentru cei ce vor să informeze, să consume literatură, artă în genere.

1. Poezie și jocuri poetice.
2. De la cuvântul scris la imagine.
3. Istoria scrisului în imagine și alfabet.
4. De unde vine inspirația? Din memorie, observație, imaginație, lectură, vis?
5. Drumul de la idee la faza de început: cum se începe o poveste?



INTERFERENȚE MUZICALE

Prof. Rodica Carmen GEORGESCU

„Muzica este graiul sufletului. Ea stârnește în noi nu instinctele, ci gândurile cele mai profunde.”

Ludwig van Beethoven

1. Frumusețea muzicii vocale și frumusețea vocii umane.
2. Acțiunea muzicii asupra psihicului.
3. Terapia prin muzică.
4. Opera muzicală în diferite epoci creatoare.
5. Sunetul muzicii în acordurile sărbătorilor de iarnă.



PREVENIREA ȘI COMBATEREA DELINCVENȚEI JUVENILE

Jurist Elena IONESCU

„Justiția este stăpâna și regina tuturor virtuților”

Cicero

Delincvența juvenilă se referă la activitățile ilegale comise de copil sau adolescent. Fenomenul este etichetat sub diverse denumiri: copii cu tulburări de comportament (termen medical); tineri inadaptați (termen sociologic); copii – problemă (termen psiho-pedagogic); minori delincvenți (termen juridic). Prevenirea și combaterea delincvenței juvenile este, prin urmare, un proces simplu în cadrul căruia trebuie să colaboreze specialiști din mai multe domenii: medici, pedagogici, sociologi, psihologi și psihopedagogi, juriști.

1. Bullyingul în școală, familie, pe net.
2. Comunicarea nonviolentă înlătură agresivitatea, autoagresivitatea?
3. Consumul de droguri influențează sentimentele, comportamentul și percepția?
4. Legitima apărare – unde, când și cum se aplică.
5. Prevenirea consumului de alcool tutun și alte droguri tolerate de organism.
6. Prevenirea conflictelor dintre noi.
7. Cunoașterea regulilor de bună conduită.



EDUCAȚIE JURIDICĂ

Avocat Cristina DOBRE - Baroul Prahova

„Școala este un iad unde elevii se simt ca în Rai”, spunea Janet Nică, iar Simion Mehedinți spunea că „școala înseamnă ordine și chibzuință de fiecare clipă.”

Albert Einstein afirma despre școală că trebuie să urmărească tot timpul ca tânărul să părăsească băncile ei nu ca un specialist, ci ca o personalitate multiplă.

1. Constituția României – drepturi și libertăți, principii fundamentale ale democrației.
2. Drepturile și obligațiile minorului.
3. Bullying și formele sale, Cyberbullying.
4. Violența domestică și violența împotriva animalelor.
5. Răspunderea penală, civilă, administrativă, și/sau contravențională a minorului.



ISTORIA ARTEI

Prof. Liliana MARIN – Artist Plastic

„Fără artă, cruzimea realității ar face lumea de nesuportat!”- George Bernard Shaw

Istoria artei este o știință auxiliară a istoriei ce studiază evoluția artelor vizuale, adică a acelor produse ale activității umane destinate scopurilor estetice, care exprimă idei, sentimente, emoții. Prin abordarea acestui domeniu sintetizat în dezbateri și cursuri despre istoria artei, scopul nostru este acela de a aduce o oarecare ordine, o anumită claritate în mulțimea de nume proprii, date și stiluri.

1. Grigorescu și Școala de la Barbizon.
2. Impresionismul.
3. Cezanne și Cubismul.
4. Avangarda românească.
5. Artă abstractă.



INIȚIERE ÎN FOTOGRAFIE

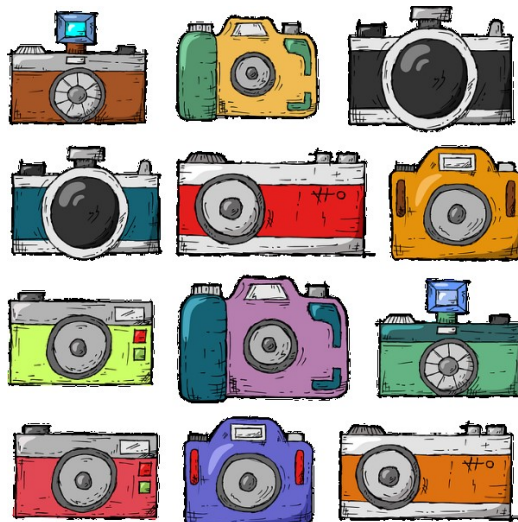
Fotograf Sorin PETCULESCU

„Fotografia fură clipa în afara timpului, modificând viața.”

Dorothea Lange

Arta fotografică este, pentru cei stăpâniți de această pasiune, un întreg univers pe care îl recrează de fiecare dată, pe măsura propriei imaginații. Jocul de lumini și umbre, alegerea subiectului, dar și a fundalului, sunt elemente esențiale pentru realizarea unei fotografii de valoare.

1. Istoria fotografiei în imagini (teorie).
2. Tipurile și genurile fotografice.
3. Lumina și influența ei în imagini. Caracteristicile și modificarea luminii (teorie și practica).
4. Cum funcționează un aparat foto (teorie).
5. Evoluția fotografului – despre evoluția fotografului.



JURNALISM

Jurnalist Claudius DOCIU

Președintele Uniunii Ziariștilor Profesioniști - Filiala Prahova

„Am ales jurnalismul pentru a fi astfel cât mai aproape de inima lumii.”

Henry Luce, jurnalist,
fondator al publicațiilor Time, Life, Fortune și Sports Illustrated.

Practicat cu seriozitate și bună-credință, jurnalismul este mai mult decât o profesie. Jurnalismul onest, practicat cu gândul la interesul publicului, este una dintre principalele arme de apărare a libertății. Nu întâmplător, așadar, i se spune „câinele de pază al democrației”. De-a lungul vremii, printre cei care și-au exprimat cu curaj punctele de vedere în paginile gazetelor s-au numărat unele dintre cele mai importante personalități, care au văzut în acest mijloc de informare o tribună potrivită pentru a-și face cunoscute idealurile.

Alături de aceștia stau, însă, și truditorii mai puțin cunoscuți publicului larg, cei care, ca reporteri, fotoreporteri, redactori, producători, lucrează pentru a scoate adevărul la lumină și a informa publicul larg. Despre toate acestea vă propunem să aflați mai multe alegând una sau mai multe dintre conferințele dedicate jurnalismului.

1. Presa românească astăzi.
2. Jurnalismul radio și de TV.
3. Jurnalismul online sau Oricine poate fi jurnalist?
4. Interviuurile sau Arta dialogului.
5. Instrumentele jurnalistului: idei, surse, întrebări.



PUBLIC SPEAKING

Jurnalist Claudius DOCIU

Președintele Uniunii Ziariștilor Profesioniști – Filiala Prahova

„Nu spune puțin în vorbe multe, ci mult în vorbe puține.”

Pitagora, filosof

Vrem, nu vrem, viața ne provoacă pe fiecare să vorbim în public. Dacă nu s-ar întâmpla așa, probabil că am fi o planetă de filosofi. Vestea bună e că, deși unii se descurcă mai bine, iar alții... trebuie să exersăm mai mult, cu toții suntem capabili să susținem un discurs. Cu condiția să ne dorim să o facem și să ne pregătim pentru asta. Vorbitul în public este deopotrivă artă și știință, iar asta nu este o întâmplare. Și una și cealaltă presupune pasiune, tehnici și multă muncă. Dacă ești dispus să muncești pentru a deveni un orator de succes și ne împărtășești pasiunea pentru vorbitul în public, noi îți promitem să-ți dezvăluim tehnicile de care ai nevoie pentru a-ți atinge obiectivul! Va fi un drum lung, vor fi și momente mai grele, dar ai făcut deja primul pas. Însoțește-ne în această călătorie și vei descoperi multe lucruri minunate!

1. Tipuri de comunicare
2. Gestionarea emoțiilor
3. Prezentări de impact
4. Comunicarea eficientă
5. Vorbitul în public, știință sau artă?



ACTIVITĂȚI HANDMADE

Liliana Marina CALCIU - Comunitatea Elenă Prahova

Vă invităm alături de noi să vă oferiți răgazul de frumos de care sufletul dumneavoastră are nevoie, redescoperindu-vă contururi ale personalității pe care nu le-ați scos la lumină. A lucra împreună înseamnă a-ți face prieteni, a-ți petrece puțin timp alături de ei și a redescoperi plăcerea de-a împărtăși gânduri, într-o lume prea înghesuită de propriile-i neputințe și neîngăduințe.

Și mai e ceva: bucuria de a dăru, despre care unii spun că e mai mare decât cea de a primi! Lucrul mâinilor dvs. poate fi oricând prilej de bucurie pentru cei pe care-i iubiți, ba chiar mai mult... și pentru cei care, din diferite și motivate pricini, nu vă iubesc încă. Oferiți celor de lângă voi daruri, mici și mari, trudite cu sufletul și strădania voastră – și veți vedea cum înflorește zâmbetul pe chipurile lor. Credeți că e puțin lucru? Eu n-aș zice! Încercați, vă veți convinge!

1. Tablou pe pânză cu șervețel sau foița de orez (tehnica decoupage + pictura în acrilic).
2. Tablou pe felie de lemn (tehnica decoupage + pictura în acrilic).
3. Aranjament cu flori uscate.
4. Tablou pe foiță metalică (embosare).
5. Ornamente Crăciun (glob, coroniță).



II. CENTRU DE TINERET

Coordonator, Formator Mihaela TĂTARU

Centrul de Tineret are menirea de a cataliza eforturile de mediatizare a acțiunilor cu și pentru tineri, atât în rândul tinerilor, cât și în cel al opiniei publice și al autorităților în urban atât în rândul celor cuprinși încă în sistemul educației formale cât și al celor care au intrat pe piața muncii.

Crearea centrului de tineret permite dezvoltarea de parteneriate între ONG-uri și administrația publică, în care administrația să pună la dispoziție spațiul și dotările necesare, iar organizațiile să solicite organizarea de activități în acest centru, prin implicarea voluntară a tinerilor.

În cadrul centrului, tinerii vor avea acces la programe cultural-educative și toate activitățile și programele derulate în interesul lor. Tinerii au oportunitatea de a propune propriile idei pentru realizarea unor proiecte cu impact în comunitate.

OBIECTIVELE CENTRULUI DE TINERET:

- a) deprinderea de competențe, abilități și aptitudini pentru participarea activă a tinerilor la viața comunității și integrarea lor în societate;
- b) asigurarea unor spații de întâlnire și socializare pentru tineri într-un climat de siguranță și securitate;
- c) asigurarea activităților/serviciilor de informare, consiliere, orientare în carieră, consultanță și educație pentru dezvoltarea personală a tinerilor și creșterea gradului de participare activă la viața publică;
- d) asigurarea activităților de promovarea a voluntariatului, a educației civice, a implicării sociale și a educației nonformale;
- e) asigurarea activităților de informare și documentare în diferite domenii de activitate: educație, piața muncii, sănătate, ecologie și mediu, cultură și timp liber, sport și turism pentru tineret, asociativitate, viață practică.



III. CENACLU LITERAR ȘI SERATE

Coordonator, Prof. Cristina Emilia NICOLESCU

Serata „ATITUDINI” este un spațiu al dialogului între arte și știință și reunește teatrul, artele plastice, literatura, istoria, muzica. Întâlnirea artiștilor reprezentând diversele arte și a oamenilor de știință este cât se poate de benefică pentru relevarea de noi sensuri ale cunoașterii fiecăruia și realizarea unui echilibru între diferitele percepții și concepții.

În cadrul Seratei „ATITUDINI” se pot realiza expoziții, proiecții documentare sau de film, se susțin prelegeri, se lansează cărți, reviste, se prezintă recitaluri muzicale, se organizează mici concursuri etc.

Cenacul „ATITUDINI” este o grupare literară înființată în scop artistic, care își propune să descopere și să promoveze tineri și adulți talentați, să sprijine scriitorii debutanți, să promoveze creațiile literare ale membrilor săi în revista „ATITUDINI” și în alte reviste/cărți de profil, să participe la evenimente culturale locale sau naționale, să colaboreze cu alte cenacuri din țară și din străinătate precum și să participe la diferite evenimente din municipiul Ploiești și din afara sa.



IV. CLUBUL „DIANA” – CLUBUL FEMEILOR MODERNE

Coordonator, Referent de specialitate Zoica AKYUREK

„Educi un bărbat, educi un bărbat. Educi o femeie, educi o întreagă generație.”

Brigham Young

Clubul „Diana s-a înființat în anul 1997 și este un club dedicat femeilor. El face parte din programul educativ al Universității Populare „Dimitrie Gusti”, care funcționează în cadrul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești.

Membrele Clubului Diana sunt doamne și domnișoare indiferent de vârstă, profesie, nivel de educație, religie, naționalitate, care și-au manifestat dorința de a se întâlni, de a discuta, de a se face utile prin experiența pe care o posedă fiecare, de a promova adevăratele valori culturale românești și universale. Lunar, la întâlnirile acestui club se abordează diferite teme de actualitate, fiind invitați specialiști și auditoriu interesat de problematica discutată.

Obiectivul Clubului Diana este acela de a construi o comunitate a femeilor dornice de cunoaștere, în care să se promoveze activitățile culturale în toate variantele sale: spectacole, dezbateri, simpozioane, cercuri de creație, excursii de documentare și informare.

Activitățile pe care intenționăm să le realizăm acoperă o largă paletă de subiecte care urmăresc:

1. Cultivarea respectului față de familie și femeie.
2. Promovarea tradițiilor și valorilor universal.
3. Educația pentru sănătatea fizică și psihică a familiei.
4. Educația pentru artă și frumos.



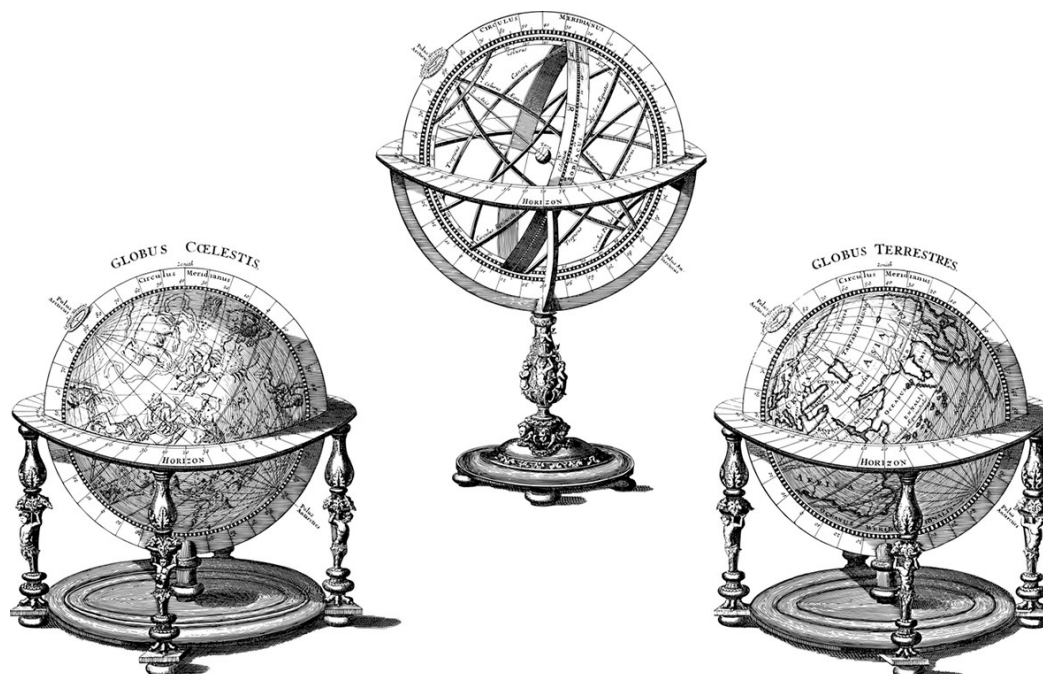
V. CLUBUL DE ASTROLOGIE ȘI NUMEROLOGIE „PER ASPERA AD ASTRA”

Coordonator - astrolog Cristian Ionuț BURCHIU

Pentru cei care nu au avut niciodată contact cu acest domeniu sau care au auzit despre astrologie din diverse surse, dar nu știu exact ce este, e timpul să aflați ce vă poate oferi și care sunt limitele acesteia. Este o șansă de a vă cunoaște mai bine, de a ști care vă sunt aptitudinile și predispozițiile, unde sunt zonele în care vă descurcați cu ușurință, de a ști care vă sunt limitele și domeniile unde trebuie să insistați mai mult pentru a obține un rezultat sau care sunt blocajele dumneavoastră. Clubul nostru este deschis tuturor persoanelor care doresc să devină utilizatori de informație astrologică pentru autocunoașterea și redescoperirea de sine prin astrologie!

Membrii clubului se vor întâlni lunar pentru abordarea următoarelor tematici:

1. Rolul și importanța astrologiei în autocunoaștere și dezvoltare personală.
2. Încredere, astrologie și cuvinte cheie.
3. Prezentarea calculelor folosite pentru întocmirea unei astrograme.
4. Prezentarea elementelor necesare elaborării hărții cerului (astrogramei) la naștere.
5. Alcătuirea practică a unei astrograme.
- 6.



VI. CERC DANS SPORTIV

Coordonator, Petcu Catalina Elena

„Dansul este cea mai elevată, cea mai emoționantă, cea mai frumoasă dintre arte pentru ca nu este doar translatare sau abstractizare din viață, este chiar viață”, spunea Havelock Ellis. Mișcarea înseamnă viață, iar dansul este cea mai potrivită formă de mișcare pentru oricine.

Totul vine din interior, trebuie doar să-ți dai voie să simți, să crezi în tine și cu puțină magie poți face minuni cu corpul tău.

De aceea, în cadrul Universității Populare „Dimitrie Gusti” dorim să introducem copiii în tainele dansului urmând a cunoaște și beneficiile acestuia.

- dans sportiv
- dans modern
- dansuri tematice
- terapie prin dans
- dans /yoga



NOTĂ

La cererea publicului, în oferta educațională a Universității Populare „Dimitrie Gusti”, parte integrantă a Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, pot fi adăugate noi cursuri, cercuri sau noi activități educative. Cererile pot fi adresate coordonatorului Universității.

De asemenea, unitățile de învățământ pot solicita coordonatorului Universității Populare organizarea de evenimente în locațiile pe care le dețin.



Primăria
Municipiului
Ploiești



Casa de Cultură
„Ion Luca Caragiale”
a Municipiului Ploiești

Începând cu luna OCTOMBRIE 2022

**Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a
Municipiului Ploiești
începe înscrierile pentru următoarele activități:**

ATELIERE:

**Codare pentru copii și tineri
Robotică pentru copii**

CERCURI:

**Șah
Pictură pentru copii
Filosofie pentru copii
Abilități practice pentru copii
Teatru pentru copii și tineri
Chitară și muzică folk**

PENTRU SENIORI:

**Cerc de Pictură
Club de lectură**

ÎNSCRIERI:

LUNI-VINERI 9:00 - 14:00



Relații suplimentare la numerele de telefon:

0244/578148, 0244/578149, 0730.097.668,

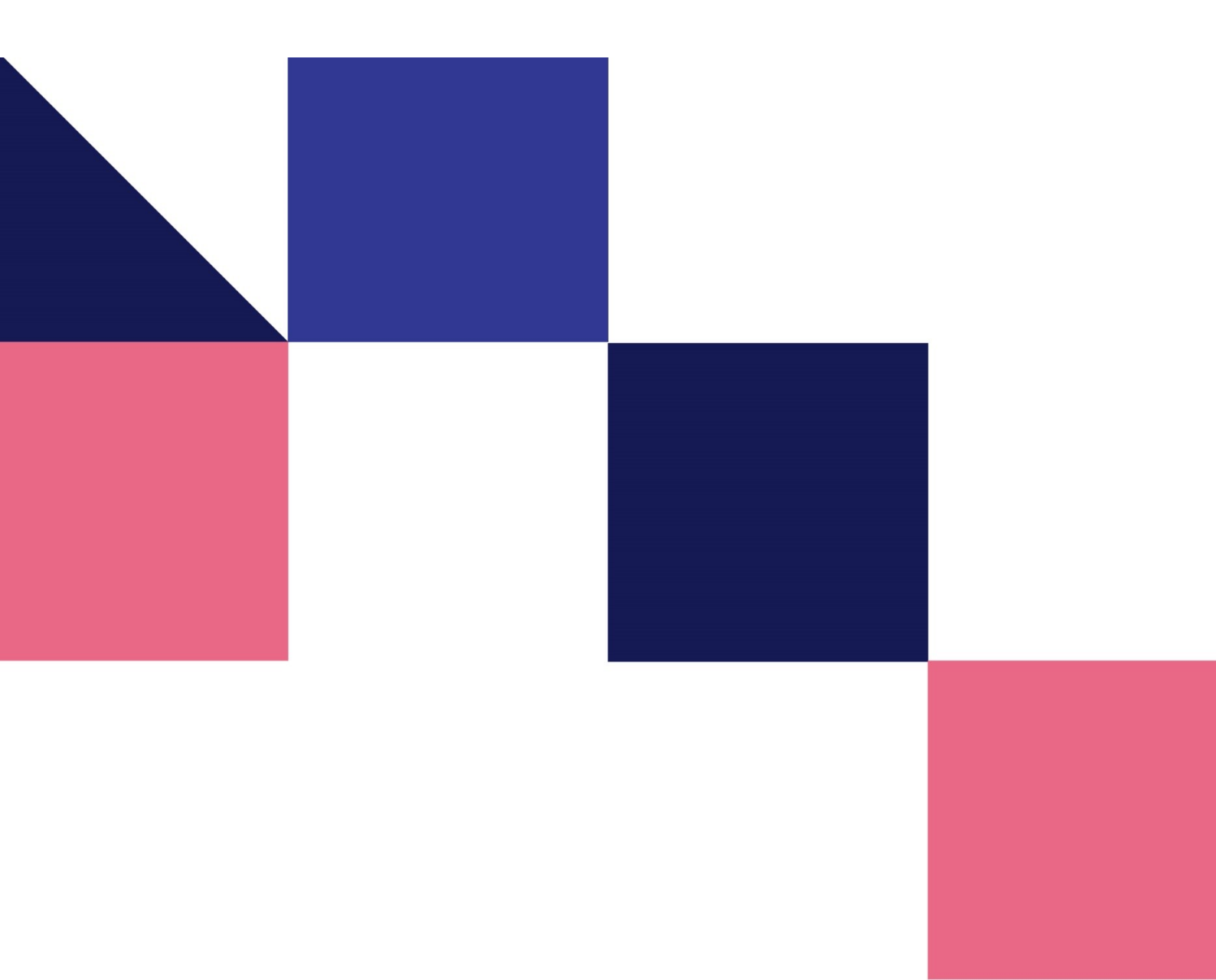
**sau la sediul instituției, Piața Eroilor nr.1A, etaj VII
(clădirea Primăriei Municipiului Ploiești)**



www.casadecultura.ro



secretariat@casadecultura.ro



**Str. Piața Eroilor, nr. 1 A,
Municipiul Ploiești.**



0244 578 148 / 0244 578 149



<https://casadecultura.ro/>



secretariat@casadecultura.ro



@casadeculturailcaragiale



[casadecultura.ilcaragiale](https://www.instagram.com/casadecultura.ilcaragiale)

