

CASA DE CULTURĂ  
„ION LUCA CARAGIALE”  
A MUNICIPIULUI PLOIEȘTI

TABĂRA NAȚIONALĂ  
DE CREAȚIE PLASTICĂ

**DAN PLATON**

ediția a XVI-a

**PLOIEȘTI**

**2022**



PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI  
PLOIEȘTI

CASA DE CULTURĂ  
„ION LUCA CARAGIALE”  
A MUNICIPIULUI PLOIEȘTI



# Tabăra Națională de Creație Plastică **DAN PLATON**

Ediția a XVI-a

Ploiești, 2022

## Catalog realizat de Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești

### PARTENERI:



**Uniunea Artiștilor Plastici Din România**  
**Filiala Ploiești**



**Consiliul Județean Prahova**



### SPONSORI:



**Marian Dragomir** – Director Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești

**Mihaela Tătaru** – Referent de specialitate, Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești

**Mariana Dăscălache** – DTP Designer

## CUVÂNT ÎNAINTE

Pentru a putea scrie despre **Tabăra Națională de Creație Plastică „Dan Platon”, ediția a XVI-a** trebuie să vedem marca artei picturale în prezent. Fiind artist sau doar admirator, s-ar putea să reflectezi asupra modului în care arta influențează societatea de astăzi. Totodată, se pune întrebarea dacă arta poate educa oamenii cu toată tehnologia din jurul nostru?

Artă este binecunoscută pentru caracteristica sa uimitoare de a educa oamenii și de a crea acel mediu plăcut al unei lumi noi într-o viziune cu totul nouă. O nouă modalitate de a traduce gândurile, sentimentele și emoțiile bazate pe experiențe este acum prezentată cu ajutorul proiectoarelor, ecranelor interactive sau videoclipurilor.

Un comportament primordial al ființelor umane este acela de a crea artă. Așa cum râsul și limbajul sunt comportamente umane fundamentale, arta plastică este, de asemenea, un comportament uman înăscut. Este ceea ce suntem și este imposibil să separăm arta de uman.

La fel ca și comunicarea, arta picturală ne ajută să ne exprimăm și este un mediu excelent pentru a împărtăși informații și a exprima idei. Artă picturală este un mediu pe care oamenii îl folosesc pentru a comunica lucruri pe care s-ar

putea să nu le înțeleagă pe deplin sau să le exprime în alt mod. Cu artă, avem un canal care ne permite să împărtășim viziuni, idei și gânduri pe care ne-ar putea fi greu să le articulăm în cuvinte sau în alte forme.

Picturile Lilianei Marin, Diane Lemnaru, Georgiane Tudor, Nadei Panait, Mariei Gliga și ale lui Andrei Nistor, din cadrul **Taberei Naționale de Creație Plastică „Dan Platon”, ediția a XVI-a**, vor fi istorie pentru oamenii care vin după noi. Așa cum vedem noi artele, am învățat istoria din artele celor care au venit înaintea noastră. Aceste picturi reflectă valorile noastre culturale ca popor și identitățile și credințele noastre. Deși ne aflăm în lumea modernă, știm că lumea noastră este o colecție de comunități diferite. Deci, cel mai bun mod de a ne păstra identitățile, credințele și culturile este artă.

Artă reflectă, de asemenea, experiențele și viețile pictorilor participanți. Așadar, avem încă nevoie de picturi pentru a înțelege și a împărtăși istoria noastră individual și colectiv.

**Marian Dragomir,**  
**Director,**  
**Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale”**  
**a Municipiului Ploiești**





# Maria GLIGA

Născută la 8 februarie 1962, la Deda, județul Mureș.

## **Studii:**

1994-1999 – Academia de Arte Vizuale „Ioan Andreescu”, Cluj-Napoca, specializările Tapiserie și Design Vestimentar

1994-1995 – Civic Education Project - Art Contemporain Et Institutions

Nov. 1998 – Bursa CEPUS la Academia de Arte Liublijana, Slovenia

Din 1999 Membru UAP Romania, filiala Târgu Mureș

**Expoziții de grup:** 1991 – 2010 – Participări la 80 de expoziții interne și internaționale

## **Expoziții personale:**

1998 - Târgu Mureș, Tapiserie

1999 – „Atelier 35” București, Tapiserie

2000 - Alianța Artelor, Cluj-Napoca, Tapiserie

2000 - Muzeul Național Bistrița, Tapiserie

2001 - Radio Târgu Mureș, Tapiserie

2003, 2008 - Radio Târgu Mureș, Pictură

2004 - BCR Târgu Mureș, Pictură

2007 - Galeria UAP, Târgu Mureș, *Eu Maria*, Artă textilă

2009 - Muzeul de Artă, Ploiești, TRI+UNU, Curator

2010 - Teatrul Ariel, Târgu Mureș, Artă textilă

## **Simpozioane:**

2002 - Simpozionul Național de Pictură „Muntele” Colibița

2003 - Simpozionul Național de Pictură „Apollo”, Sângeorgiu de Mureș

2003 - Simpozionul Național de Pictură, Putna

2003 - Simpozionul Internațional de Pictură și Sculptură în sare, Praid

2004 - Simpozionul Național de Pictură „Apollo” Izvorul

2005- Tabăra internațională Bolyai, Târgu Mureș

2006-2015- Simpozionul Internațional „Realismul magic” Valea Vinului

2009, 2015- Simpozionul Internațional de Sculptură, Plopeni

## **Premii:**

1998 – Premiul special al revistei Unica, București

1998 – Premiul I – „Tânărul Designer”, octombrie, București - contextură

1998 – Premiul III – Festivalul Național de Modă, București

1998 – Premiul III – „Tânărul Designer”, aprilie, București - design textil

1999 – Premiul de excelență – „Tânărul Designer”, noiembrie, București

1999 – Premiul II „Tânărul designer”, noiembrie, București – design textil

1999 – Marele Premiu „Tânărul designer”, aprilie, București – design textil

2001, 2005 – Premiul publicului „Ariadnae ” Târgu Mureș

2006 – Premiul Bienala internațională de broderie, Cluj-Napoca

**Lucrări în colecții de stat:** VRG Bistrița; Muzeul de Etnografie, Reghin; Salina Praid; Muzeul de Artă, Putna; Mănăstirea Recea

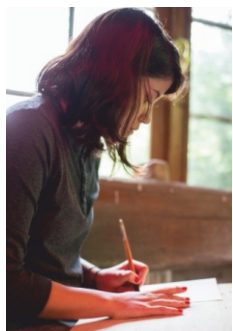
**Lucrări în colecții particulare:** România, Italia, Franța, Slovenia, Ungaria, Canada, USA, Olanda, Anglia, Irlanda, Germania



**Impresie,**  
tehnică mixtă, 50x60 cm



**Simbol,**  
tehnică mixtă, 60x50 cm



# Diana LEMNARU

## Studii:

2019 – Master UNARTE București,  
Strategii de Creație în Pictură

2017 – Licența UNARTE București,  
Grafică

2014 – Liceul de Artă „Carmen Sylva”, Ploiești

## Expoziții:

### 2014

International Children Painting Competition in Hong Kong, On-stie Painting

STUDIVM - Centrul Dramatic Mythos, Ploiești

### 2016

„Sound like a book” – Galeria UNARTE București

București – Galateca, Teatrul Național, Elitte Art Gallery, Ateneul Român. (Expoziții organizate în cadrul bursei Fundației Principesa Margareta a României)

„Circuit” – expoziție itinerată: Brașov, București, Sibiu, Cluj-Napoca, Timișoara

Bienala Internațională de Print București

„Art My Words”, expoziție itinerantă: librăriile Cărturești

### 2017

Bienala Internațională de Afiș și Ilustrație, București

„Borna 25”, București

„Generation 9”, Centrul Dramatic Mythos, Ploiești

Galateca Gallery, București

### 2018

Galateca Gallery, București

„Atelier Bădu”, Galeria de Artă, Ploiești

Bienala de Miniatură, Timișoara

ARTBOX.PROJECT New York 1.0 (lucrarea „The Theatre” ecranată)

### 2019

„Crossroads” – CAV Gallery, București

„Garden With Art” - expoziție și atelier de creație, Eden Dream Garden, Ploiești

Salonul de vară, Galeria de Artă, UAP Ploiești

Salonul de toamnă, Galeria de Artă, UAP Ploiești

### 2020

Expoziție personală: „Bucuria artei” – Galeria de Artă, UAP Ploiești

Salonul de primăvară (on-line), UAP Ploiești

„Prima expoziție după...”, Galeria de Artă, UAP Ploiești

### 2021

„Flori” – Galeria de Artă, UAP Ploiești

'The rain' (50x65cm, 2020) publicată în revista Issue 2

"WATER" - Riot and Roux, Marea Britanie

'Anonymous A5 Art Show', Andover Trees United, Marea Britanie

Salonul de primăvară, Galeria de Artă, UAP Ploiești

„L I B E R A” – expoziție de grup, UAP Ploiești - Andrei Nistor, Diana Lemnaru, Dragoș Minculescu

Artist reprezentat pe „Art in Conversation”, prima platformă internațională care promovează artiștii români  
Participare la lansarea virtuală a platformei Art in Conversation în S.U.A

**2022** – Expoziția Taberei de Pictură „Dan Platon”, Ploiești

## Premii

### 2013

- 1'st Concursul Internațional de Artă Plastică „Camil Ressu”, Galați

-1'st Concursul Național „Gh. Naum”, Brăila; 2'nd Concursul Național „Gh. Naum”, Brăila

- 2'nd Concursul Național „Apă, aer, pământ”, Constanța

**2014** – “Best of the day award” - International Children Painting Competition in Hong Kong, On-stie Painting

## Festivaluri

2016, 2017, 2018, 2019 – Festivalul Artelor „Nichita Stănescu”, – susținerea atelierelor de semne, Centrul Dramatic Mythos, Ploiești

StudentFest, Timișoara – expoziție colectivă

## Tabere

2014 – International Children Painting Competition in Hong Kong, On-stie Painting, China

2022 – Tabăra de Pictură „Dan Platon”, Ploiești





**La pește,**  
acrilic/pânză, 50x60 cm



**După-amiază,**  
acrilic/pânză, 50x60 cm





# Liliana MARIN

Născută pe 12.IX.1981 în Galați  
2007 - Membru al U.A.P. din România  
Din 2012 profesor la Catedra de  
Ceramică, Colegiul de Artă „Carmen  
Sylva” Ploiești

**Studii:** 2004-2006: Master, Explorări

creative în artele vizuale: Semiotica imaginii, Compoziție, Modelaj, Ontologia operei de artă, Retorică - Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

2000-2004: Diplomă de Licență în Arte Plastice și Decorative, specializarea Ceramică-Sticlă-Metal, Modelaj, Desen, Crochiuri, Pictură, Anatomie artistică, Istoria Artei, Prelucrarea computerizată a Imaginii - Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca (România)

**Experiență artistică internațională:** 2019 - Chiang Mai Design Week, Thailanda; 2016 - International Children Competition, profesor coordonator, Hong Kong; 2016 - International Instalation Ceramics and Multimedia, Constanța, România; 2015 - Expoziție grup (ceramică), Zduny, Kaflarnia, Polonia; 2015 - Expoziție grup (ceramică), Dreux, Montulé, Franța; 2013 - Expoziție grup (ceramică), Kavarna, Bulgaria; 2007 - Expoziția grup (ceramică) *Interferențe*, Köln, Germania; 2003 - Expoziția Studențească Internațională (ceramică), Veneția, Italia; 1999, 1998 - Expoziție grup (pictură), Pessac, Franța

**Experiență artistică națională:** 2022 - Expoziția *Unrushed Motion*, Galeria Galateea, București; 2021 - Expoziție grup *Spectacolul geometriei*, Galeria Galateea, București; 2020 - Bienala Națională *Metafore Incandescente*, Cluj-Napoca, Pandemica online; 2019 - *Trofee*, expoziție grup, Galeria de Artă, Ploiești; 2019 - *980-1020°C*, expoziție de ceramică M.M. „N. Grigorescu” Câmpina; 2019 - *Limbajul cosmic al icoanelor*, profesor coordonator ceramică, expoziție grup, M.J.I.A. Ph.; 2019 - *Creative Writing*, workshop, Colegiul de Artă „Carmen Sylva”, Ploiești; 2019 - *Mozaic*, proiect grup, Colegiul de Artă „Carmen Sylva”, Ploiești; 2018 - *Cărțile poștale îți arată lumea*, profesor coordonator expoziție grup, ceramică, desen și pictură, M.J.I.A. Ph.; 2018 - *Maria, regina tuturor românilor*, profesor coordonator expoziție grup, ceramică, pictură, grafică, M.J.I.A. Ph.; 2018 - *Icoane pe sticlă*, profesor coordonator expoziție grup, Primăria Municipiului Ploiești; 2017 - *Simt, văd, aud*, expoziție interactivă ceramică, Palatele Brâncovenești; 2017 - *Double Selfie*, expoziție ceramică, Galeria Galateea Contemporary Art, București; 2017 - *Florile, culorile*, expoziție grup, ceramică și pictură, M.J.I.A. Ph.; 2016 - *Păpuși*,

expoziție grup, Galeria UAP Ploiești; 2016 - *Sincronic*, expoziție grup, Cazinoul Constanța; 2015 - Festivalul de artă contemporană „18+”, Cluj-Napoca; 2015 - *Cântec, vers, semn*, expoziție grup, Galeria UAP Ploiești; 2015 - *Maraton Raku*, expoziție colectivă, M.M. „N. Grigorescu” Câmpina; 2015 - *Memoria viitorului*, ceramică raku, expoziție grup, M.J.A. Ph.; 2015 - Bienala de Internațională de Ceramică, Cluj-Napoca; 2014 - *Omagiu lui Nichita*, expoziție grup, Galeria UAP Ploiești; 2013 - Salonul Național de Artă Decorativă, ediția a XII-a, M.N. Cotroceni, București; 2013 - Expoziție la deschiderea stagiunii teatrale, Teatrul „Toma Caragiu”, Ploiești; 2012 - *Grădina în 3D*, ceramică, Galeria U.A.P. Ploiești; 2011 - Salonul Național de Artă Decorativă, ediția a XI-a, M.N. Cotroceni, București; 2011 - *Foaierul artei*, expoziție grup, Casa de Cultură „Geo Bogza” Câmpina; 2010, 2009, 2008, 2022 - Salonul de Primăvară, U.A.P. Filiala Ploiești, M.J.A. Ph.; 2010 - *Café des Artistes* a Afb, expoziție grup, Palatul Ghika, București; 2009 - *Pepeți Sparti*, expoziție grup, Atelier 35, București; 2009 - *10 Artiști*, (grup), M.M. „N. Grigorescu” Câmpina; 2008, 2021 - Salonul de Toamnă, U.A.P. Ploiești, M.J.A. Ph.; 2008 - *Arta ca viață*, expoziție grup internațională, MAV, Galați; 2007 - *Ceramiștii clujeni*, (grup), Muzeul de Artă din Cluj-Napoca

**Tabere de creație:** 2022 - Comisar, Tabăra Internațională de Pictură „Dan Platon” Ploiești; 2021 - Tabăra Internațională de Pictură „Dan Platon” Ploiești; 2020 - Comisar de tabără (ediție online), Tabăra Internațională de Pictură „Dan Platon” Ploiești; 2019 - Simpozion Ceramică, ediția I, Chang Mai, Thailanda; 2016 - Simpozion Sincronic International Instalation Ceramics and Multimedia, Constanța; 2015 - Simpozion de ceramică, Zduny, Kaflarnia, Polonia; 2015 - Tabăra de ceramică raku *Memoria viitorului*, Văleni de Munte, Prahova; 2014 - Tabăra de ceramică *Maraton Raku*, Kamen – Bryag, Bulgaria; 2013 - Tabăra creație *Piticot*, Maliuc, Tulcea; 2013 - Schimb de experiență cu Liceul de Artă Tel-Aviv, Israel, profesor coordonator; 2012 - *Tineri în acțiune*, proiect european, Vilnius, Lituania; 2012 - Tabăra de sculptură „Nicolae Kruch”, Plopieni, Prahova; 2012 - Tabără de pictură *LudArt*, Cheia, Prahova; 2011 - Tabăra de creație *Experiment*, Cheia, (profesor coordonator); 2011 - *Arta de a fi voluntar*, Bușteni, Prahova; 2010, 2008 - Tabăra de pictură *Câmpina, dragostea mea*, Câmpina; 2010 - Tabăra Internațională de Creație *Dan Platon*, Breaza; 2009 - Tabără de creație, Câmpina (comisar de tabără); 2008 - Tabăra de Creație *Arta ca viață*, Galați; 2006, 2005, 2004 - Tabără de creație, Căpuș, Cluj-Napoca; 1996 - Tabără de creație, Măgura, Buzău

**Premii și distincții:** 2016 - International Children Competition, Honk Kong, premiul III; 2015 - Marele premiu, Simpozionul de ceramică, Zduny, Kaflarnia, Polonia; 2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014, 2013 - Diplome de Excelență pentru rezultatele obținute în cadrul Olimpiadelor Naționale de Arhitectură, Arte Vizuale și Istoria Artelor; 2014 - Diplomă de Excelență, concursul național „Eco Fun”.



**Apus prin timp,**  
ulei/pânză, 60x50 cm



**Timpul soarelui,**  
ulei/pânză, 60x50 cm



# Andrei NISTOR

Născut pe 8 iunie 1986, la Ploiești

2005-2011 – Universitatea Națională de Arte, Facultatea de Arte Decorative și Design, Master Design ambiental, având și diplomă de Design de interior și pentru spațiul public

Palmares bogat în premii și expoziții, aici menționăm:

2021 – U.S. Virtual Launch Event Art in Conversation

2021 – *Libera* – expoziție de grup, Galeria de Artă a UAP Ploiești

2021 – *Spații subiective*, expoziție de artă abstractă, Clujart, Cluj

2021 – *Sentiment Collection* - BICKERTON-GRACE GALLERY, London, UK

2021, 2020 – Salonul de primăvară, Galeria de Artă a UAP Ploiești

2020 – *Oceans of Love* – expoziție internațională de bijuterii contemporane, at @place\_of\_display in București

2020 – *Spontan*, expoziție personală, Galeria de Artă a UAP Ploiești

2020 – *An Overwhelming Experience: The Human - Earth Relationship* online group exhibition - d | a | c art space Miami, FL., SUA

2020 – *The first exhibition after ...*, expoziție de grup, Galeria de Artă a UAP Ploiești

2020 – Salonul de Acuarelă, Galeria de Artă a UAP Ploiești

2019 – *Portraits From The Precipice* Octopus'

Energy's billboard exhibition (world's largest exhibition of climate crisis art) across the UK

2016 – *Beings and Objects*, expoziție grup, pictură, Artfooly Gallery, București

2015 – *Space Color*, pictură, Plantelor 47', București

2013 – *VIZIONNATURA*, Galeria IX, expoziție de grup, București

2013 – *Alchimia*, expoziție de grup, București

2009 – Expoziție de grup design de obiect *La obiect 2 de iluminat*, Spazio studio, București

2008 – Expoziție de grup: ICSID World Industrial Design Day, București

2008 – Workshop design industrial cu Nicolae Ciuchindel Senior Designer Channel

2007 – Expoziție de grup Atelier 35, București

2005 – locul 2 – concurs *Mesajul meu antidrog* – secțiunea afișe

2004 – locul 1- concurs de graffiti, Câmpina

2004 – Expoziție de pictură Casa Memorială „George Enescu”, Sinaia

2003 – Expoziție de pictură și grafică Casa Memorială „George Enescu”, Sinaia

2003 – Expoziție pictură și grafică Hotel Central Ploiești

2003 – Expoziție de grup, grafică Muzeul Brukenthal Sibiu

2002 – Tabăra de creație „Cumpătu”

Andrei are ca pasiuni: fotografia, pictură, designul și artele plastice.

Deține un simț dezvoltat în organizarea spațiului, sensibilitate în alegerea materialelor, combinarea texturilor și a culorilor și un simț artistic corect dezvoltat, pasionat de arte plastice, grafică pe calculator.

Alte competențe prin care se remarcă sunt: Realizarea machetelor de studiu a obiectelor de design și realizarea prototipului la scara reală.





**Over the Hill 1,**  
acrilic/pânză, 50x60 cm



**Over the Hill 2,**  
acrilic/pânză, 50x60 cm



# Nada Camelia PANAIT

Născută pe 29 martie 1973-Beiuș, județul Bihor

## Studii:

1984-1991 – Liceul de Arte Plastice „Romulus Ladea” Cluj Napoca  
1991-1997 – Academia de Arte Vizuale „Ion Andreescu” Cluj Napoca, secția pictură

2014-2016 – Facultatea de Arte Oradea, Departamentul de Arte Vizuale, Master Pictură și Multimedia

Din 2001 – membru al U.A.P. filiala Oradea

**Expoziții personale:** 1999 – Teatrul de Stat, Oradea, în cadrul Festivalului „Toamna Orădeană”; 1996, Clubul Casei Universitarilor, sala „Paul Sima” Cluj Napoca, proiect finanțat de Fundația Soros

## Expoziții de grup:

**2022: 9 apr.** – Expoziție Națională de Artă Contemporană *SALVA UCRAINA*; **5 martie** – Expoziția Națională de Artă Contemporană *EXCENTRIC*; **5 febr.** – Expoziția *Aritmetică electivă* - Salon 2022, Galeria Reperaj; **26 febr.** – *Salonul Național de Plastică Mică*, Galeria de Artă Brăila;

**2021: 25 sept.** – Expoziția *Povești despre Europa*, Galeria Reperaj - cetatea Oradea; **1-31 iulie** – *Bienala Națională de Pictură „Doina Păuleanu”*, Ediția I, Muzeul de Artă Constanța; **iunie-oct.** – *Imagini în dialog*, expoziția profesorilor de la Facultatea de Arte și Liceul de Arte Oradea, Muzeul Țării Crișurilor Oradea; **25 iunie** – Expoziție *Tomberon*, Galeria Reperaj Cetatea Oradea; **23 aprilie** – Expoziție de Artă Contemporană „Construct - SALON 2021”, Galeria Reperaj - Cetatea Oradea; **21 febr.** – *Salonul Național de Plastică Mică*, Braila, ediția XXII; **13 febr.** – Expoziție de artă vizuală contemporană *Luminiscente*, Galeria de Arte Reperaj, Cetatea Oradea

**2019: 14 mai** – Expoziție internațională *Micul Prinț* – Muzeul de Artă Satu Mare

**2017: 15 oct.** – Salonul Municipal de Artă, Galeria Cetate; **22 iulie** – Expoziția Gala Diplomelor, Facultatea de Arte Oradea, Muzeul Țării Crișurilor; **21 martie** – Expoziția *Imagini în Dialog*, ediția a IV-a, Muzeul Țării Crișurilor Oradea (Palatul Baroc)

**2016** – Salonul Municipal de Artă, Muzeul Țării Crișurilor Oradea;

Expoziția de Crăciun, decembrie, Galeria de Arte Vizuale, Oradea; Expoziția *Natura/Metaforă-Realitate*, noiembrie, Galeria de Arte Vizuale Oradea; Expoziția-concurs de artă contemporană *Saloanele Moldovei*, ediția a XXVI-a; Salonul Național de Plastică Mică Brăila, ediția a XVII-a; Expoziția profesorilor de artă orădeni, *Imagini în dialog*, ed. a III-a, Muzeul Țării Crișurilor

**2015:** Salonul de Artă, Chișinău; Expoziția profesorilor de artă orădeni, *Imagini în dialog*, ed. a II-a, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

**2014:** Salonul Municipal de Artă, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea; Expoziția profesorilor de artă orădeni, *Imagini în dialog*, ed. I, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

**2006:** Salonul de artă contemporană, Debrecen

**2005:** Salonul municipal de artă, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea; Festivalul de artă, Clubul Prietelja, Castelul Trsat, Rijeka/ Croația

**2003:** Târgul de artă World Trade Plaza, ed. a IX-a, București

**2002:** Târgul de artă World Trade Plaza, ed. a VIII-a, București; Salonul Municipal de Artă, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea; Salonul de Primăvară, Aula Magna, Universitatea din Oradea

**1995:** Festivalul studentesc „Student Fest”, Timișoara

**1993:** Festivalul studentesc „Art for Who”, Academia de Arte Vizuale „Ion Andreescu”, Cluj Napoca

## Activitate teatrală:

**2001** – Costumele și scenografia pentru comedia muzicală *Bună seara, domnule Wilde* după „Ce înseamnă să fii onest” de Oscar Wilde, regia artistică Alina Hiristea, Teatrul de Stat Oradea; Costumele și scenografia *Slugă la doi stăpâni* de Carlo Goldoni, regia artistică Alina Hiristea, Teatrul de Stat Oradea

**2000** – Costumele și scenografia *Gaițele*, comedie de Alexandru Kirițescu, regia Ion Ciubotaru, Teatrul de Stat Oradea; Costumele și scenografia *Delir în doi, în trei... în câți vreți*, de Eugen Ionescu, regia Ion Ciubotaru, Teatrul de Stat Oradea

**1999** – asistent scenograf *Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia*, de Matei Vișniec, regia Petru Vutcărau, scenograf Vioara Bara, Teatrul de Stat Oradea

## Colaborări:

**2013** – scenografia *Prah*, de Spiro Gyorgy, regia Petre Panait, Teatrul Regina Maria, Oradea; Costumele pentru spectacolul de balet pentru copii *Pinocchio*, de Carlo Goldoni, regia Irina și Andrei Koteles, Plesna Radionica „M”, Rijeka/Croația

**2012** – Costumele pentru spectacolul de balet pentru copii *Alice în țara minunilor*, de Lewis Carroll, regia Irina și Andrei Koteles, Plesna Radionica „M”, Rijeka/Croația

**2011** – Costumele pentru spectacolul de balet pentru copii *Cenușăreasa*, regia Irina și Andrei Koteles, Plesna Radionica „M”, Rijeka/Croația; Costumele pentru spectacolul de balet *Carmen*, de Georges Bizet, în regia lui Pavel Rotaru, Casa de Cultură a Municipiului Sibiu



**Hala în amurg,**  
acrilic/pânză, 60x50 cm



**Prime impresii,**  
acrilic/pânză, 60x50 cm





# Georgiana TUDOR

Născută pe 15 martie 1987

## **Studii:**

2002-2006 – Colegiul de Artă „Carmen Sylva” Ploiești

2006-2009 – Universitatea Națională de Artă București, Arte plastice, Decorative și Design textil

2009-2011 – Master, Universitatea Națională de Artă București, domeniul Arte Plastice, Decorative și Design, Arte Textile Ambientale

1 septembrie 2020 - prezent  
Profesor de arte vizuale la *Colegiul de Artă „Carmen Sylva”* Ploiești

## **Expoziții de artă:**

2020 – Expoziție de grup *Utopia mea, utopia ta*, Galeria de Artă Ploiești

2012 – Expoziție de grup *Orizontale*, JW Marriott București

2011 – Expoziție absolvenților UNARTE, Galeria București

2011 – Expoziție de grup *Visul unei nopți de vară*, Catacomba UNA București (Noaptea Galeriilor)

2009 – Expoziție de grup *DecoArt*, Muzeul de Artă Tulcea

## **Ateliere de artă:**

2009 – am organizat un atelier de serigrafie în cadrul festivalului „Sirnaville”, București. Au participat în jur de 30 de copii și adulți.

2012 – am realizat un atelier creativ de pictură și imprimare pe materiale textile în cadrul festivalului „Strada de C'Arte”, eveniment organizat de Biblioteca Centrală Universitară „Carol 1”.

## **Coordonator ateliere de creație:**

- octombrie 2020 - aprilie 2021 – Mănăstirea Turnu, Târgșorul Vechi

Organizarea unor activități în cadrul evenimentelor susținute la Mănăstirea Turnu. Unul din coordonatorii unor ateliere de creație realizate în cadrul Centrului socio-cultural „Sfinții Martiri Brâncoveni” - Mănăstirea Turnu

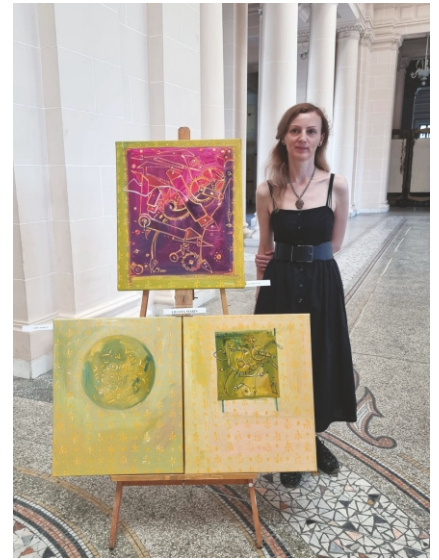


**Între arhaic și prezent,**  
tehnică mixtă, 60x50 cm



**Moșteniri,**  
tehnică mixtă, 60x50 cm







● Str. Piața Eroilor, nr. 1 A,  
Municipiul Ploiești.



<https://casadecultura.ro/>



[secretariat@casadecultura.ro](mailto:secretariat@casadecultura.ro)



@casadeculturailcaragiale



[casadecultura.ilcaragiale](https://www.instagram.com/casadecultura.ilcaragiale)



0244 578 148 / 0244 578 149