

CASA DE CULTURĂ
„ION LUCA CARAGIALE”
A MUNICIPIULUI PLOIEȘTI

TABĂRA
INTERNĂȚIONALĂ
DE CREAȚIE PLASTICĂ

DAN PLATON

ediția a XVII-a

SINAIA
2023



PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI
PLOIEȘTI

CASA DE CULTURĂ
„ION LUCA CARAGIALE”
A MUNICIPIULUI PLOIEȘTI



Tabăra Internațională de Creație Plastică **DAN PLATON**

Ediția a XVII-a

Sinaia, 2023

Catalog realizat de Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești

PARTENERI:



®

Uniunea Artiștilor Plastici Din România
Filiala Ploiești



SPONSORI:



Marian Dragomir – Director Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești

Mihaela Tătaru – Referent de specialitate, Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești

Mariana Dăscălache – DTP Designer

CUVÂNT ÎNAINTE

Pictura îi obligă pe oameni să privească dincolo de ceea ce este necesar pentru a supraviețui și îi determină pe oameni să creeze de dragul expresiei și al sensului.

Sub mottoul *Orașul Regal în imaginația artistului*, s-a așternut o nouă filă peste **Tabăra Internațională de Creație Plastică „Dan Platon”**, care, aflată la **ediția a XVII-a**, desfășurată în perioada **18-25 iunie 2023 la Sinaia**, Județul Prahova, a reunit zece artiști plastici din România și din afara granițelor țării: MARILENA GHIORGHITĂ, VICTORIA ȚĂROI, DESISLAVA DENEVA-DEDE, MARIETA BESU, SORINEL CÂRSTIUC, LOREDANA IOANA OLARU (ENE), MONICA ANDREEA ȘCHIOPU, MIHAELA FLORENTINA GANȚĂ, GHEORGHE MOSORESCU și ELIANA NEGRICI.

Locația taberei a oferit prilejul abordării picturii în aer liber, vizitându-se castele, palate, muzee și biserici, precum și străbaterea unor trasee în Munții Bucegi sau Baiului. Pictura în aer liber a fost popularizată de impresioniștii francezi, dar este din ce în ce mai populară astăzi. Pictura este o activitate meditativă care are rolul de a deconecta artistul complet de lumea digitală prin ieșirea din casă, în natură și implicarea simțurilor. Pictura este

cea care i-a dus pe cei zece artiști dincolo de fotografie, în lucrul real. Dintr-o dată, artiștii devin conștienți de foșnetul copacilor, de nori învolburăți și de relația lor cu lumea vie. Sinaia a oferit posibilitatea celor zece pictori să lucreze afară, să fie martori la frumusețea lumii, care poate inspira nu numai tema creațiilor artistice, ci și atribute mai mici ale lucrării, cum ar fi paletele de culori și tehnicile de umbrire etc. La nivel tehnic, pictura în aer liber a obligat artiștii la asumarea de riscuri și lucrări mai rapide datorită limitei de timp de lucru la locație. Accentul devine mai degrabă proces decât produs, ceea ce ajută la reducerea presiunii.

Picturile realizate în timpul taberei comunică informații, ne modelează viața de zi cu zi a orașului Sinaia și sunt o declarație socială, o bucurie pentru frumusețea estetică.

Marian Dragomir,
Director,
Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale”
a Municipiului Ploiești

Tabăra Internațională de Creație Plastică „Dan Platon” și-a continuat călătoria și în 2023 către creație și frumos. Datorită unor oameni iubitori de artă și frumos s-a reușit desfășurarea acestui act de creație plastică să aibă loc de întâlnire a celor zece artiști din țară și străinătate în *Orașul Regal*- Sinaia.

Bineînțeles că bogatul material documentar cât și vestigiile arhitecturale oferite de acest frumos *Oraș Regal* au constituit subiecte demne de păstrat pe pânze în culori diverse, tehnici diferite și interpretări proprii ale artiștilor.

Aceste opere de artă contemporană vor îmbogați colecția deținută de Primăria Municipiului Ploiești, în speranța ca poate într-o zi

vor fi expuse publicului într-o **Pinacotecă a Ploieștiului**.

Felicitări organizatorilor și artiștilor participanți!

Marilena Ghiorghită,
artist plastic,
Comisar tabără



Bun venit într-o călătorie fascinantă prin lumea artei și a culorilor!

Taberele de creație sunt locuri în care se creează legături durabile între artiști din culturi și medii artistice diferite, în care participanții au oportunitatea de a împărtăși idei, de a discuta despre artă și de a se inspira reciproc într-un spațiu plin de entuziasm și energie creativă.

Tabăra Internațională de Pictură „Dan Platon”, organizată de Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale”, anul acesta la a XVII-a ediție, aduce împreună artiști tineri și experimentați din Bulgaria și România, într-un mediu creativ și inspirațional precum Sinaia, Prahova.

Catalogul acestei tabere este o mică fereastră către universul cromatic, bidimensional al experienței acestui demers artistic numit simplu, Tabăra de Creație Internațională „Dan Platon”. Aici veți găsi lucrările care reflectă pasiunea, talentul și dăruirea participanților, precum și varietatea stilurilor și abordărilor artistice realizate în perioada 18-25 iunie 2023. Catalogul își propune să vă ofere o perspectivă în această lume artistică

specială, în care imaginația inspirată de plain-air prinde viață și se transformă în opere de artă.

Vă invităm să explorați paginile acestui catalog și să vă bucurați de frumusețea și creativitatea artiștilor în speranța că veți simți magia artei în fiecare linie, fiecare tușă de culoare și fiecare emoție transpusă pe pânză.

Mulțumim tuturor celor implicați în organizarea acestei tabere și felicitări tuturor participanților, pentru angajamentul și pasiunea lor artistică. Să păstrăm mereu flacăra creativității aprinsă și să continuăm să explorăm și să ne exprimăm prin artă!

Liliana Marin,
artist plastic,
Președinte Filiala U.A.P.R. Ploiești



Marieta BESU

Născută pe 22 octombrie 1956 la Aiud,
jud. Alba

Educație și formare:

1975-1979 – Institutul de Arte Plastice
„Nicolae Grigorescu” București – secția
Grafică, Profesori – I. State, V. Kazar,

Octav Grigorescu

1971-1975 – Liceul de Arte Plastice Deva

Afilieri: 1990 – Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Constanța;
2014 – Filiala de GRAFICĂ București

Expoziții personale:

2021 – *Armonia Contrastelor*, Centrul Cultural UNESCO
„Ionel Perlea” Slobozia; 2016 – Expoziție de Pictură și
Grafică – Galeria de Artă „Ceronav”, Constanța; 2014 –
Primăvara culturală, Galeria de Artă „Ceronav” Constanța;
2011 – *Impresii*, Sala „Constantin Brâncuși”, Camera
Deputaților, Parlamentul României București; 2008 –
Simboluri II, Muzeul de Artă Constanța; 2007 – *3 Kannon*,
Galeria „Occident” București; 2006 – Expoziție de grafică,
Muzeul de Artă Constanța; 2004 – *Frumoasă totdeauna și
pentru ea însăși – forma feminină – nudul feminin* – România;
2002 – *Orașe de la mare – Constanța – Veneția*, Muzeul de
Artă Constanța, Muzeul de Arte Vizuale Galați; 1997 –
Expoziție de gravură – Veneția – Institutul Român de Cultură
și Cercetare Umanistică, Italia; 1994 – Expoziție de gravură și
acuarelă – Atena, Galeria Primăriei, Grecia; 1993 – Expoziție
de gravură Budapesta, Centrul Cultural Român, Ungaria;
Expoziție de gravură București, Galeria „Galatea”

Expoziții de grup și saloane: Din 1979 participă la
numeroase expoziții și saloane naționale și regionale.

Premii, distincții și nominalizări:

2021 – Diplomă de Excelență pentru coordonare expoziția
Copilăria Fantastică, Muzeul Cotroceni; Premiul pentru
Pictură, Salonul Național „Dragobete”, Iași; Premiul pentru
Pictură, Salonul Național „Portret și Autoportret”, Iași

2018 – Distincție cu ocazia participării la Tabăra
Internațională de Artă Contemporană Aiud, ediția a II-a sub
înaltul patronaj al Președintelui României și al
Departamentului pentru Relații Interetnice din Guvernul
României

2011 – Diploma de Excelență, Simpozionul Național de
Creație Plastică „Balcicul de azi”

2009 – Diploma de Onoare, Bienala Internațională de
Gravură Contemporană „Iosif Iser”

2005 – Premiul pentru Grafică de carte, Editura Ex ponto
Constanța; Certificat de Apreciere, Association Dialogue des
Arts Contemporans, Maroc

2002 – Premiul Revistei Tomis: „Pentru cea mai
reprezentativă expoziție”, Colocviile Tomitane Constanța

2000 – Diploma de onoare, Salonul Internațional de Ex Libris
„Mihai Eminescu”, Cluj Napoca

1998 – Premiul Rotary International, Constanța

1995 – Diploma „Femeia de afaceri și cariera anului”,
Constanța, TV MTC

1993 – Medalia de Aur la Târgul de Artă Sharjah, Emiratele
Arabe Unite

Tabere de creație:

2020 – Simpozionul de Pictură „Papu Hrista”, Sulina, ediția
de iarnă (on-line)

2020 – Tabăra Internațională de Pictură Eforie Sud

2020 – Simpozionul de Pictură „Papu Hrista”, Sulina, ediția I

2019 – Tabăra de pictură Ardud, Satu Mare

2018 – Simpozionul Național de Artă Gherlani, Hunedoara;
„Interculturalitate” - simpozion de artă Aiud

2016 – Tabăra de pictură Blaj

2015, 2013 – Universitatea de Vară „Nicolae Iorga” Vălenii
de Munte

2015 – Tabăra de creație Hârșă, Prahova

2012 – Tabăra Internațională Brebu, Prahova

2000 – Simpozionul „Artiști în Dobrogea creștină” Olimp

1998, 1999 – Simpozionul de Artă „Lucian Grigorescu”,
Constanța

1996, 1997, 1998, 1999, 2000 – Simpozionul de Artă
Techirghiol

1997 – Moreni

1996 – Midia Navodari

1989 – Lugoj

1988 – Baia Mare

1982 – Calica, Tulcea

Curator și organizator: 2019 – Salonul Național „Artomis”,
Galeriile de Artă Constanța; 2019 – Salonul Național de
Primăvară, Galerile U.A.P. Constanța; 2010 – „Scara cu
Flori”, expoziție de grup, Muzeul de Artă Constanța; 2007 –
„Vibrații plastice”, expoziție de grup la Galeria de Artă
Mamaia - Constanța



Sinaia,
acrilic/pânză, 60x50 cm



Interior la Pelisoar,
acrilic/pânză, 50x50 cm



Sorinel CÂRȘTIUC

Născut pe 4 iunie 1989, la Brăila

Profesor la Liceul de Arte „Hariclea
Darclee” Brăila

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Educație și formare:

Absolvent Master, secția Grafică, în cadrul Universității de
Arta „G. Enescu” Iași

Absolvent studii universitare de licență, secția Grafică, în
cadrul Universității de Artă „G. Enescu” Iași

Absolvent al Liceului de Artă „Dimitrie Cuclin” din Galați

Expoziții personale:

2016 – Expoziție personală de grafică „Colecție de stări”,
Brăila

2020 – Expoziție personală de grafică „Pandemonium
Carnaval”, Brăila

Expoziții de grup și saloane:

2021 – „Artă Plastică Contemporană din Romania”, Galeria de
Artă Ștefan Luchian Botoșani

2020 – „Artă Plastică Contemporană din Romania”,
Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Castelul Corvinilor
Hunedoara

2018 – Salonul Național de Artă – *Alba Iulia unește România*

2018 – Salonul Național de Artă Contemporană – Centenar
2018

2018 – „650 Brăila”, Filiala Brăila a U.A.P.R. la galeria
Căminul Artei, București

2018 – Expoziția „INOCENȚĂ și CANDOARE – Prietenii
noștri necuvântători”, Bacău

2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 – Salonul
Anual al artiștilor plastici brăileni

2014, 2016 – Bienala Artelor Plastice „Ion Andreescu”,
Buzău.

2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 –

„Salonul Național de Plastică Mică”, Brăila.

2013 – Tinerimea Artistică Tecuceană, Galeria de artă
„Gheorghe Petrașcu” Tecuci

2012 – Salonul de artă erotică, Galeria „N. Tonitza”, Iași

2011 – Salonul de Desen, Galeria „Cupola”, în cadrul UAP
Iași

2011 – „Stamp Art”, expoziție de gravură, Galeria de artă
„Ion Neagoe”, Iași

2010 – Expoziția „Zidul – 20 de ani de la căderea zidului
Berlinului”, Moldova Mall, Iași

2010 – Salonul de Colaj, Galeria „N. Tonitza”, în cadrul UAP
Iași

2010 – „Atelier 35”, Hotel Europa, Galeria Word Trade
Center, UAP Iași

2010 – Salonul de Desen, Galeria „Cupola”, UAP Iași

Cărți ilustrate:

2021 – Publicarea cărții ilustrate „Zoe and Tudor, travel to
Santa's village”

2016 – Publicare de ilustrații în două cărți apărute în Statele
Unite: “Chasing Sunset”, “God Made Night”, Scriitor Kendra
Andrus.

2014 – Publicarea cărții ilustrate „Vrăjitorul din Oz”, Editura
Arthur

Tabere de creație:

2018 – Tabăra de Creație Plastică „Prețuiește clipa” Blaj

2018 – *Tabăra de Arte Vizuale* „Vlaicu Ionescu”, Călimănești

2014 – Tabăra de documentare și creație Măgura-Art.



Era într-o vară,
acrilic/pânză, 60x50 cm



Sinaia, luna lui cireșar,
acrilic/pânză, 50x50 cm



Deneva-Dede DESISLAVA

Education: National Academy of Art, Sofia, Masters degree in mural painting with teaching qualifications
High School of fine arts, Sofia
Doctor of Arts at the National Academy of Arts, Sofia

Awards: 2013 – Award for Bulgarian author (small size) - International biennial paper; 2012 – National Contest "Allianz Bulgaria" Best Graphics - Regional Contest Sofia; 2010 – National Competition "ALIANZ" – Grand Prix for painting, Sofia; 1998 – Award for Painting, Gallery Allba; 1988 – Academic award of mural painting

Solo exhibitions: 2019 – Gallery "Luxart gallery" – Roma, Italy; 2018 – Gallery "Bulgari" – Sofia; 2017 – Europa Kultur Center "Sudost" – Berlin; Gallery "Bulgari" – Sofia; 2016 – Gallery "Prima Center" – Berlin; Gallery "Bulgari" – Sofia; 2015 – Gallery "Artamontsev" – Sofia; Gallery "Pagane" – Sofia; 2013 – Residence and Exhibition - Barselona, Spain; 2012 – Gallery "Impression" – Sofia; Residence and exhibition in the gallery "Kulturmodel" - Passau, Germany; 2011 – Gallery "Josephine" – Holand; Gallery "BKITS" - Budapest, Hungary; 2010 – Gallery Josephine, Netherlands; Gallery Bulgarian Cultural Center, Budapest, Hungary; Gallery "A and B"; Gallery "Arosita", Project "Bitter honey-colored" Sofia; Gallery "Pagane", Sofia; 2007 – Gallery "Seasons", Sofia; 2006 – Gallery "Etienne de Causans", Paris; Residence Cite International des arts and exhibition, Paris; Bulgarian centre of culture, Wien; Gallery "Interpred", Sofia; 2005 – Gallery "Solers", Sofia; Bulgarian centre of culture, Bratislava; Gallery "Minerva", Grand Hotel, Sofia; 2004 – Gallery "Arte", Sofia; 2003 – Parliament gallery, Sofia; Gallery "Ikar", Sofia; 2002 – Gallery "Irida", Sofia; 2001 – Gallery "Ciclop", Sofia; 2000 – Gallery "Drita", Sofia; 1999 – Gallery "Festinvest", Sofia; Gallery "Seasons", Sofia; 1998 – Gallery "Art club Trud", Sofia; Gallery "Alba", Sofia; 1997 – Gallery "Golden bough", Plovdiv; Gallery "Club 17", Varna; Gallery "Art club", Sofia; 1996 – Gallery "Eterna", Varna

General art exhibitions: 2019 – Gallery "Luxart gallery" /From Eve to Barbie/– Roma, Italy; 2016 – Gallery "PostArtGallery" /Boriana Pertchinska and Desi Deneva/–

Berlin; 2014 – Gallery "Sofia -pres" - Atanas Gadjev and Desislava Deneva, ceramics and paintings; Gallery "Via Larga" - Anna Tsolevska and Desislava Deneva - Florence, Italy; 2013 – Graphic exhibition "Small Format"; Graphic biennial Varna; Gallery "Impression" - Anna Tsolevska and Desislava Deneva - Sofia; 2012 – Graphic Art - Small Format; National Contest "Allianz Bulgaria" sections paintings and graphics; 2011 – National Exhibition of Art –Salon; Project, Zone Urban-curator St.Pamukchiev; 2010 – Gallery National Competition "ALIANZ" – Grand Prix for painting, Sofia; Auction – "Maison Drou" – Paris, France; Gallery "Body's passion" – gallery "Grand E'terna" – Paris, France; Exhibition, Competition "ALIANZ" – Nomination for painting, Sofia; 2010, 2009 – Exhibition, Competition "SVANDORF" - Germany, Sofia; 2008 – Centre culturel Franco Japonais, Bertin Poire, Paris; 2004 – General Art Exhibition participation, USA - N.C.; General Art Exhibition participation, Serbia; 2003 – General Art Exhibition participation, Greece; General Art Exhibition participation, Macedonia; Project "Endless picture"; Exhibition "Water Techniques"; 2002 – Exhibition in Hungarian Cultural information Centre; 2001 – Art gallery "Praga"; Competition "Cite of art" (2002, 2003) Collection of DEMIR BANK, Sofia; 1999 – IV National Exhibition "Painting Satire", Sofia Exhibition "Gloria palace", Sofia; 1997 – "Days of Bulgarian culture", Turkey

Plenary sessions: Participation in international exhibitions and Plenary - Serbia; Exhibition, Competition "Schwandorf" - Germany, Sofia; Participation, exhibition international Plenary Session Balaton, Hungary; Participation, exhibition, international Plenary Session - Slovakia; Participation, exhibition international Plenary Session - Zlarin Island, Croatia; Participation, exhibition international Plenary Session -Kuklitse Island, Croatia; Plenary Session, Barcelona, Spain; International European Plenary Session, Hungary

Monumental pictures: Mosaic flooring (marble and brass) in the balneotherapy complex in the city of Hisar; Wall mosaic (stone) in "Dobritch" Hotel in the city of Dobritch; Wall mosaic (stone and synthetic stone) in school 176 in Sofia; Wall mosaic (stone and brass) in school in "Mladost 1a", Sofia; Fresco pictures in Shoumen and Glass paintings in Sofia

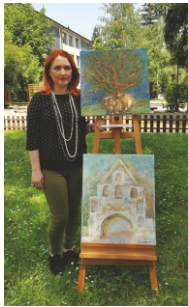
Collections: Private and corporate collections in Bulgaria, Turkey, Belgium, USA, Chile, Argentine, Egypt, Hungary, Holand, Cyprus and France



Cadrul I,
acrilic/pânză, 60x50 cm



Cadrul II,
acrilic/pânză, 50x50 cm



Loredana-Ioana ENE

Născută pe 26 august 1987, la Ploiești

Educație și formare

2015 – Obținerea Gradului Didactic Definitiv

2011-2013 – Masterat în Pictură, (Profesor Marcel Bunea),
Universitatea Națională de Arte Plastice din București,
Facultatea de Arte Plastice

2006-2009 – studii universitare: Universitatea Națională de
Arte Plastice din București, Facultatea de Arte Plastice,
Specializarea: Arte Plastice, Secția: Pictură (Profesor Florin
Ciubotaru)

2002-2006 – Liceul de Artă „Carmen Sylva” Ploiești,
Profilul: Arte Plastice și Decorative

Experiența profesională

Lucrări în colecții de stat, dar și în colecții personale din țară și
din străinătate.

2019-prezent – Cadru didactic, înscris la Gradul Didactic II

2015-2018 – Călătorie în Arabia Saudită (locuit)

2014-2015 – Cadru didactic, în 2015 obținând și gradul
Didactic Definitiv

2012-2013 – Profesor-coordonator al Cercului de Pictură,
Desen și Modelaj: Casa de Cultură „I.L. Caragiale” a
Municipiului Ploiești

Expoziții:

Mai 2014 – prezent: Expozițiile „Flori”, Icoane și Salonul de
Iarnă

2014, 2013, 2012, 2010, 2009 – Salonul de Primăvară, UAP
Filiala Ploiești, Galeria de Artă Ploiești

2013 – Expoziție de grup, Muzeul „Casa Domnească” Brebu

2013 – Expoziție de grup, Casa de Cultură Plopeni

2013 – Expoziție de grup „Arta medievală”, Sighetu
Marmației

2013 – Expoziție de grup Biblioteca Județeană „Antim

Ivireanul” Râmnicu Vâlcea

2012, 2010, 2009 – Salonul de Toamnă, UAP Filiala Ploiești,
Galeria de Artă Ploiești

2012 – Expoziție de grup „Testamente vizuale” Casa de
Cultură „Tudor Mușatescu” Câmpulung Muscel

2011 – Expoziție personală „Impresii”, Lagos, Nigeria

2010 – Expoziție de grup „Câmpina, dragostea mea”, Muzeul
Memorial „Nicolae Grigorescu”, Câmpina

2012 – Expoziție de grup „Câmpina 24H”

2010 – Bienala Artelor „Ion Andreescu” ediția a VII-A,
Buzău, Galerile de Artă „Ion Andreescu”

2009 – Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”
Piatra Neamț, ediția a XI-a

2006 – Expoziție de grup, Apa Nova, Ploiești

2004 – Expoziție de grup ANTIDROG, Biblioteca Județeană
„Nicolae Iorga”, Ploiești

2003 – Expoziție de grup Cluj, Palatul Copiilor

2003 – Expoziție de Grup „Masca”, tehnica modelajului,
Palatul Copiilor Ploiești, sub îndrumarea prof. Eugen Petri

Tabere și călătorii de documentare

2013 – Tabăra internațională „Rotary”, Râmnicu Vâlcea,
ediția a IV-a

2013 – Workshop Artă Medievală „Aeternus
Maramorosiensis”, Sighetu Marmației

2013 – Tabăra internațională de pictură „Vintilă Făcăianu”,
Plopeni

2013 – Tabăra internațională „Rotary”, ediția a II-a Plopeni

2013 – Tabăra internațională „Dan Platon”, Brebu

2012 – Tabăra națională de pictură „Testamente vizuale”,
Câmpulung Muscel

2010-2011 – Călătorie de documentare în Nigeria; Workshop
„Mosaic” Lagos, Nigeria

2010 – Workshop Campina 24H

2010 – Casa Municipală de Cultură „Geo Bogza” - Tabăra de
Creație Plastică ediția a IV-a, Câmpina



Vestigii princiare,
acrilic/pânză, 60x50 cm



Regalitate,
acrilic/pânză, 50x50 cm



Mihaela Florentina GANȚA

Născută pe 8 noiembrie 1957 la Bălcești, jud. Vâlcea

Educație și formare:

Institutul de Arte plastice „Nicolae Grigorescu” București, Secția Desen, 1979 și Universitatea de Nord Baia Mare, Facultatea de Litere, Secția Arte Plastice și Decorative, Specializarea Pictură, 2004

Doctorat cu teza **Portretul în pictura de șevalet: persoană, personaj, personalitate** - 2009-2011, UV Timișoara

Membru U.A.P.R. Secția Pictură

Expoziții personale de pictură:

Baia Mare: 1994, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2004, 2006, 2007, 2011, 20014, 2016

Constanța: 1996

București: 1997

Sighetu Marmăției: 2002

Ploiești : 2014

Franța, Belfort 1994, Salon De Provence 1996

Germania, Passau: 2011

Expoziții naționale:

Trienala Artelor Decorative, Sala Dalles București – 1989

Bienala de Desen, Galeria de Artă Arad – 2005

Salonul Național de Artă, Sala Constantin Brâncuși, București – 2006

Râmnicu Vâlcea – 2011

Satu Mare – 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022

Brașov – 2019, 2021

Expoziție internațională de grafică mică, Universitatea „G. Enescu”, Iași, Galeria Th. Pallady – 2014

Expoziții de grup și colective:

Anuala Artelor Baia Mare Complexul Expozițional Colonia Pictorilor 1979-2022

My Maramureș Ethnodesign experimental extramedial Gal. Căminul Artei, București 2005

Arta Băimăreană (Selecție Anuala Artelor) Sibiu 2007

Cu prietenii mei Complexul Expozițional Colonia Pictorilor

2007

Grup de tabără Galeria de artă Ploiești 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2009, 2011

Drobeta Turnu Severin Galeria de Artă 2008

Baia Mare Galeria de Artă „Învierea”, „Surâsul Primăverii”, „Sărbătoarea artelor”, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2012, 2015, 2018, 2021

Baia Mare Galeria de artă „Sărutul” 2007, 2008

Salonul anual al Profesorilor de Arte Vizuale Baia Mare 2004-2014

Expo-RivArt - Centrul de afaceri Millenium 2005

Ziua Pictorului Băimărean - Salonul de Primăvară Baia Mare Complexul expozițional *Colonia Pictorilor* 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011

Les peintres de Provence - Salon de Provence 1996

Expoziție colectivă, iulie 2011, Primăria din Hódmezővásárhely, Ungaria

Tabere de creație: Mraconia 1997; Râmnicu Vâlcea 1998; Valea Doftanei 2002, 2003; Cornu 2004, 2006; Biertan 2006; Vălenii de Munte 2007; Belogradckich Bulgaria 2007; Gura Văii 2008; Plopeni 2009, 2011; Breaza 2010 ; Sighișoara 2012; Sighetu Marmăției 2013, 2014; Alba Iulia 2016; Abrud 2019; Tarna Mare 2022

Proiecte culturale:

My Maramureș - E.E.E. Ethnodesign Experiment Extramedial, Proiect finanțat de Pro Helvetia, București, Swiss Cultural Programme România 2005

Sapă unde stai - Proiect finanțat de British Council 2005-2006

CeRamiCa - Proiect European cu participare a 8 state: Franța, Ungaria, Italia, Portugalia, Grecia, Slovenia, România, Spania 2009-2011

Pictură monumentală: Biserica Greco-Catolică din Baia Sprie 2002-2004

Ilustrație de carte: *Deutsch ist Klasse!* E.D.P. 2001; *Deutsch ist Spitze!* E.D.P. 2001; *Deutsch mit Spass* E.D.P. 2002; *Limba Germană* Clasa a VIII-a E.D.P. 2002; *Limba Română* Clasa a III-a Ed. Dacia Cluj 2005; *Caietul elevului* Clasa a III-a Ed. Dacia Cluj 2005; Tătaru, Teresia, *Găina cea neascultătoare*, editura Surorilor Lauretane, Baia Mare, 2008; Tătaru, Teresia, *Nemaipomenita vizită*, Editura Casei Corpului Didactic, „Maria Montessori”, Baia Mare, 2009; Tătaru, Teresia, *Cei doi feciori de împărat și fericirea*, editura Galaxia Gutenberg, Tg. Lăpuș, 2010; *Tăcerea dintre cuvinte*, Ed. TracusArte, București



Printre copaci,
acrilic/pânză, 50x50 cm



Oximoron,
acrilic/pânză, 60x50 cm



Marilena GHIORGHITA

Născută în 21 aprilie 1955, Ploiești
1979 – Institutul de Arte Plastice
„Nicolae Grigorescu“ București, Clasa
prof. Rodica Lazar
Membru titular al Uniunii Artiștilor
Plastici din România

Expoziții personale:

1995 – Galeria de Artă Ploiești
1999 – Centrul European de Cultură Sinaia
2000, 2006 – Centrul de Afaceri „Marea Neagră“ Mangalia
2000 – Casa Franceză Bușteni
2006 – Muzeul de Artă Constanța
2007 – „Gala Rotary“ București
2010 – Expoziția *Obiect*, Galeria de Artă Ploiești
2016 – Expoziția *Copacul*, Galeria de Artă Ploiești
2017 – Expoziția *Obiecte din atelier*, Galeria de Artă Ploiești
2022 – *Acuarela și Colaj*, Muzeul Memorial „Nicolae Grigorescu” Câmpina

Expoziții colective și de grup:

1981-2011 – Expozițiile Filialei U.A.P. Ploiești
1986 – Căminul Artei București
1992 – Expoziția Națională de Pictură, Teatrul Național București
1996 – Galeria „J. L. Calderon“ București
1998 – Bienala Artelor „Ion Andreescu”, Buzău
2000 – Saloanele Moldovei, Bacău-Chișinău
2000 – Galeria „Apollo” București
2001-2002 – Salonul Național de Acuarelă, Tulcea
2003 – Galeria „Victoria” Brașov
2006 – Expoziție pictură *Gala Rotary*, Hotel Central Ploiești
2007 – Expoziția de pictură „Micul Prinț” Satu Mare
2010 – Muzeul Memorial „Nicolae Grigorescu” Câmpina
2011 – Expoziția Taberei Internaționale de Creație „Ruxandra Ionescu”, Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”
2018 – Expoziție de grup *Icoane*, Muzeul Memorial „Nicolae Grigorescu” Câmpina
2019 – Expoziție grup *Înfloriri*, Galeria de Artă Ploiești
2021 – Expoziție grup *Acuarelă*, Galeria de Artă Ploiești

2021 – Expoziție grup *Colaj*, Galeria de Artă Ploiești
2022 – Expoziție de acuarelă (cu Gabriela Marica), Galeria de Artă Ploiești

2023 – Salonul Național de Plastică Mică, Brăila
2023 – Expoziție de grup *Icoane*, Galeria de Artă Ploiești

Expoziții internaționale:

2001 – „Sinaide Ghi” Italia
2001 – Kolodui, Bulgaria
2008, 2011 – pictură, Balcik, Bulgaria

Premii:

1997 – Distincție a Departamentului de Cultură, Orne-Alencon, Franța
2006 – Premiul IV și 2007 – Premiul II la Workshop pictură „Câmpina 24 h”

Burse, documentări și tabere de creație:

1983 – Tabără Internațională de Creație Torun, Polonia
1992, 1996, 2000, 2001 – Tabăra de creație Valea Doftanei, Prahova
1994 – Tabăra de creație Comarnic-Posada, Prahova
1997 – Pace Alencon, Franța
2001 – Tabără de creație Kolodui, Bulgaria
2003 – Tabără de creație Almașu Mare, Alba
2004, 2006 – Tabără Internațională de Creație Cornu, Prahova
2006 – Tabăra Internațională de Creație Biertan, Sibiu
2011, 2012 – Tabăra Internațională de Creație „Ruxandra Ionescu” Cornu, Prahova
2012 – Tabăra Internațională de Creație „Dan Platon”, Brebu
2013 – Tabăra Rotary, Sighet
2014 – Tabăra Măgura Buzău
2015 – Tabăra Internațională de Creație Abrud, jud. Alba
2015 – Tabăra „Instantanee Medievale” Sighișoara
2015 – Tabăra „Ion Gh. Vraneantu” Pitești
2016 – Tabăra de creație 3+4 Sighișoara
2017 – Tabăra „Casa Gabriel Popescu” Târgoviște
2018 – Tabăra de creație Desești, Maramureș

Lucrări în instituții și colecții particulare din: România, Italia, Anglia, Polonia, Franța, Luxemburg, Germania, SUA

Alte Activități

Lucrări grafice: ilustrații de carte și reviste
Curator la diferite proiecte expoziționale
1999 - decembrie 2005 președinte Filiala UAP Ploiești
2018-2022 vicepreședinte Filiala UAP Ploiești
Septembrie 2005 - noiembrie 2022 director Casa de Cultura „I.L. Caragiale” Ploiești



Copacul vieții, acrilic/pânză, 50x50 cm



Gheorghe MOSORESCU

Născut pe 22 ianuarie 1954 la Bistrița,
jud. Mehedinți

Pregătire și formare:

Absolvent al Institutului de Artă Plastică „Nicolae Grigorescu” București, secția Scenografie 1981

Scenograf la Teatru „Maria Filotti” Brăila din 1982 până în 2019

Președinte al Filialei Brăila a Uniunii Artiștilor Plastici din România din 1994

Inițiator și organizator al Simpoziunilor din Blasova (1994-2001), Tușnad (4 ediții), Măcin (o ediție), Ilgani – Partizani-Deltă (o ediție), Balcic (o ediție) Bădeni-Buzău (o ediție).

Inițiatorul și organizatorul „Salonului Național de Plastică Mică Brăila”, ajuns în 2023 la ediția a XXIV-a.

Profesor colaborator la Liceul de Artă „Hariclea Darclee” Brăila (1990-2010).

Profesor colaborator la Universitatea „Constantin Brâncoveanu” Brăila, Facultatea de Actorie Regie.

Semnează scenografia la peste 80 de spectacole de teatru, în majoritate la T.M.F. Brăila, dar și la Teatrul Național din București, Cahul – Rep. Moldova, Șumen – Bulgaria, Slobozia.

Expoziții personale:

Institutul Cultural Român – Budapesta; Galeria Colony Art, București; Galeria *Cupola* Iași, Galeria *President* Mangalia, Muzeul Județean de Artă „Ion Ionescu-Quintus” Ploiești, Galeria de Artă Ploiești; Galeria de Artă Râmnicu Vâlcea;

Galeria Națională *Forma Deva*, Palatul Culturii *Teodor Costescu* Drobeta Turnu. Severin, Galeria *N. Mantu* Galați, Galeria de Artă *Gh. Petrașcu* Tecuci; Centrul Cultural *Ionel Perlea* Slobozia Ialomița; Muzeul Județean Ialomița – Slobozia; Sala *Europa* a Consiliului Județean Ialomița – Slobozia; Galeria de Artă Brăila, Filarmonica *Lyra G. Cavadi* Brăila; Galeria *Gh. Naum* Brăila, Teatrul *Cărăbuș*; Biblioteca Universității *Constantin Brâncoveanu* Brăila; Galeria de Artă Biblioteca Județeană *Panait Istrati* Brăila; Teatrul *Maria Filotti* Brăila.

Expoziții internaționale:

Centrul Cultural Îspirtothane Istanbul U.K.K.S.A. Datca – Turcia; Balcic, Ruse, Galeria de Artă ale Primăriei Plevna – Bulgaria; Veneția; Gjilan – Kosovo; Budapesta, Szeged Institutul Cultural Român – Budapesta – Ungaria; Quadriennale de scenografie Praga; Palatul Parlamentului Slovac – Bratislava; Liptovsky Mikulas – Slovacia; Galeria de Artă „N. Mantu” – Galați; „Meeting Point” – Arad; Salonul Internațional de Artă – Reșița.



Acoperișuri la Sinaia,
acrilic/pânză, 60x50 cm



Bovindouri la Sinaia,
acrilic/pânză, 50x50 cm



Eliana NEGRICI

Născută pe 13 iunie 1978

Membri U.A.P. București, Pictură

Educație și formare:

2004-2008 – Facultatea de Psihologie și Științele Educației,
Universitatea „Ovidius” Constanța

2017-2019 – Pedagogia Artelor Plastice și Decorative,
Universitatea „Ovidius” Constanța

Activitate artistică:

2018 – Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Timișoara,
Galeria Mansarda

2020 – Tabăra de pictură *Papu Hrista* Sulina, Curatori: Aurel
Bulacu, Alexandru Nicolae Ispas

2020 – Admitere ca stagiar în Uniunea Artiștilor Plastici din
România, Pictură, București

2020 – Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Timișoara,
expoziție online

2020 – Salonul de Pictură București, Căminul Artei, Curatori:
Marius Barbone Barb, Mircea Mureșan

2020 – Simpozionul de artă contemporană *Papu Hrista*
Voineasa, Curatori: Mirela Trăistaru, Aurel Bulacu

2020 – Salonul de Pictură 2020 Târgu Mureș, Galeria Art
Nouveau

2020 – Expoziție de artă vizuală *Portret și Autoportret*, ediția
a III-a, Iași, online

2021 – Expoziție *Dragobete Art.Ro*, ediția a IX-a, Iași, online

2021 – Expoziție *Arta la feminin*, Botoșani, Galeria Ștefan
Luchian

2021 – *Artiști romani pe simeze internaționale - 3*, Veneția,
Mestre D.'E.M. Venice Art Gallery, Italia

2021 – Panorama International Arts and Sculpture Festival –
Paninternational Fest, Atena, Grecia

2021 – Bienala Internațională de pictură „Alexandru

Ciucurencu”, Tulcea

2021 – Expoziția internațională de artă vizuală *Zis și făcut*,
Iași, online

2022 – Expoziție colectivă: *5 Artiști dobrogeni*, Biblioteca
Județeană I.N. Roman, Constanța

2022 – ARN Abstract, Căminul Artei, București

2022 – Salonul Național de Plastică Mică Brăila, ediția a
XXIII-a, Galeria de Artă Brăila

2022 – Salonul Internațional *Mirabilis Hortus*, Galeria 9,
Brașov

2022 – Tabăra de creație *Oameni și tradiții*, Târna Mare, Satu
Mare

2022 – Saloanele Moldovei, ediția a XXXII-a, Galeriile Alfa,
Bacău

2022 – Bienala Internațională de Arte Miniaturale, Timișoara,
ediția a V-a, expoziție online

2022 - Expoziție personală *Eliana Negrici*, Palatul Comisiei
Europene a Dunării Sulina, curator și invitat, prof. Dr. Aurel
Bulacu

2023 – Admitere ca titular în Uniunea Artiștilor Plastici din
România, Pictură, București

2023 – Salonul Național de Plastică Mică Brăila, ediția a
XXIV-a, Galeria de Artă Brăila



Sinaia II,
acrilic/pânză, 50x60 cm



Sinaia I,
acrilic/pânză, 50x50 cm



Monica Andreea ȘCHIOPU

Născută pe 28 februarie 1996

Educație și formare:

30.09.2015-07.07.2018 – Licențiată în arte plastice
Universitatea Națională de Arte București
(Facultate de arte plastice)

24.09.2017-27.01.2018 – Mobilitate Erasmus
Szczecin Academy of Arts, Faculty of Painting and
Multimedia, Szczecin (Polonia)

30.09.2015-03.07.2018 – București, România,
Programul de formare psiho-pedagogică
Universitatea Națională de Arte București

06.10.2018-13.07.2020 – Masterand în arte vizuale
Universitatea Națională de Arte București

06.10.2018-13.07.2020 – București, România,
Programul de formare psiho-pedagogică NIVEL
II Universitatea Națională de arte București

31.03.2019-29.06.2020 – Saarbrücken, Germania
Mobilitate Erasmus Hochschule der Bildenden
Kunste Saar

Membru stagiar UAP



Spre munte,
acrilic/pânză, 60x50 cm



Economat,
acrilic/pânză, 50x50 cm



Victoria ȚAROII

Născută pe 20 decembrie 1960, la Drobeta-Turnu Severin
Liceul de Arte Plastice Drobeta-Turnu Severin
Facultatea de Arte Vizuale și Design Timișoara, Specialitatea: Conservare-

restaurare

Președinte al Asociației Culturale *Artesseti*

Activitate în domeniul artistic:

Începând din 1977 - participă la numeroase proiecte, expoziții naționale și internaționale.

1990-2003 - expuneri permanente, lucrări de arta și design obiecte decorative, vestimentar, corpuri de iluminat, mobilier, bijuterie, accesorii vestimentare etc. în Galeria Modart, Republicii 41 Brașov, Traian Turnu Severin, precum și în Galeriele UAP București, Brașov, Cluj, Sf. Gheorghe, Timișoara, Iași.

- Prezentări multiple de design vestimentar Galeria Artă, Palatul Culturii, Teatrul Dramatic, Teatrul de Păpuși din Brașov și Hanul lui Manuc, și în emisiuni TVR București

2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 – Participare la Salonul Anual al UAP Brașov

2007 - Participare la Salonul de Primăvară al UAP, Galeria Europe Brașov

2007, 2008, 2009, 2010, 2011 - Participare Salonul internațional de Artă Sacră Modernă, Franța

2008-2010 – Participare: amenajarea și designul unor spații expoziționale și a unor obiecte suport pentru prezentare la Muzeul de Etnografie în vederea deschiderii Muzeului Civilizației Urbane Brașov

- Pictura Bisericii de lemn Sfântul Ioan Botezătorul și Pimen Egipteanul, Poiana Brașov (pictură în tehnica tradițională pe panouri de lemn)

2013, 2014, 2015 - Activitate curatorială în spațiul istoric al Turnului Alb Brașov

2015 - Înființează și deschide Galeria Albastră din Scheii Brașovului

2016 – Activitate curatorială în cadrul Galeriei Albastre din

Scheii Brașovului

2017 - Susținere cursuri de inițiere și documentare a publicului în tehnici vechi - pictura icoanei pe sticlă și lemn, ceramică și meșteșuguri tradiționale - în cadrul parteneriatului Asociației Culturale Artesstentia cu Uniunea Junilor din Scheii Brașovului și Brașovechi.

2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 - Participare la Festivalul „Micul Prinț”, Muzeul de Artă, Satu Mare

2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 - Participare la expoziția anuală „Semn Însemn” Satu Mare

2018- Participare la Bienala de Carte-Obiect și Carte-Bibliofilă, Muzeul National al Literaturii Române, București – Premiul 3

2018, 2019, 2021 - Salonul Național „Interferențe”, Botoșani
2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 - Salonul Național de Plastică Mică Brăila

2021 - Înființarea, organizarea, participarea și curatoriat împreună cu Dr. Cristina Simion a **Bienalei Albastre** - Bienala Internațională de Arte Vizuale Brașov

- Înființarea și asigurarea curatoriatului Galeria 9 a Asociației Culturale Artesstentia, Brașov

2020, 2021, 2022 - Salonul „Artă la Feminin”, Galeria „Ștefan Luchian”, Botoșani

2020, 2021, 2022, 2023 - Salonul „Interferențe”, Galeria „Ștefan Luchian”, Botoșani

Din 2004 până în prezent a avut o activitate de restaurare a icoanelor vechi pe suport de lemn și sticlă și a participat la edițiile Simpozionului Internațional MATCONS Craiova.

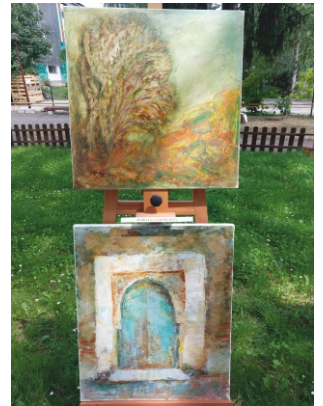
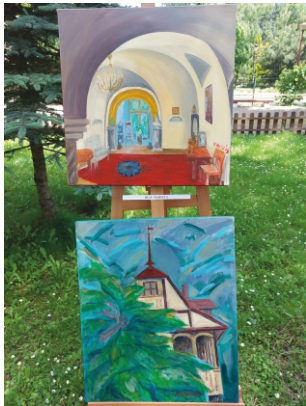
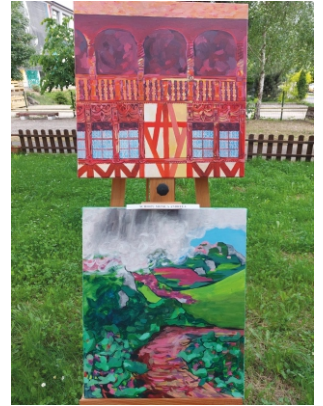
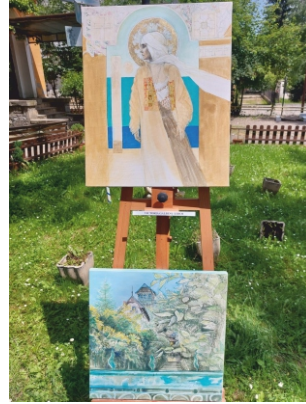
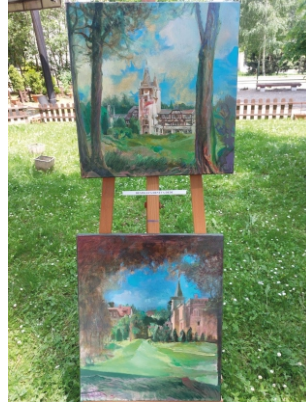
Din 2014 de la înființarea Asociației Culturale Artesstentia (a cărei președinte este) a desfășurat împreună cu membrii acesteia, cursuri, ateliere și conferințe de promovare și salvare a patrimoniului cultural local, a artelor, tradițiilor și a meșteșugurilor din zona Țara Bârsei. Acestea fiind susținute la Galeria Albastră, Casa Junilor, Galeria 9 și alte locații. Dintre ateliere amintim: hârtie manuală cu inserții de plante și fibre naturale și miniatură; inițiere în tehnica icoanei pe dosul sticlei – folosită de iconarii vechiului centru brașovean din Scheii; inițiere în vechea tehnică bizantină de pictură a icoanei pe lemn; inițiere în incizarea și pictarea „Icoanei de vatră” – icoană tradițională cu rol apotropaic; creștături tradiționale în lemn; inițiere în tehnici diverse de modelare și imprimare în lut; inițiere în tehnici de gravură (monotipie, linogravură, xilogravură, etc.); inițiere în tehnica vitraliului; inițiere în tehnica mozaicului; inițiere în tehnici artistice clasice – desen, pictură, etc.



Regina Maria,
acrilic/pânză, 60x50 cm



Peisaj din Sinaia,
acrilic/pânză, 50x50 cm





• **Str. Piața Eroilor, nr. 1 A,
Municipiul Ploiești.**



<https://casadecultura.ro/>



secretariat@casadecultura.ro



[@casadeculturailcaragiale](#)



[casadecultura.ilcaragiale](#)



0244 578 148 / 0244 578 149