

Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale”
a Municipiului Ploiești
Piața Eroilor nr. 1A
Tel/ Fax: 0244/ 578.148/578.149
www.casadecultura.ro
secretariat@casadecultura.ro

ANEXA 1



Regulamentul

Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2026,

Tematica ediției a-VII-a „Identitate și Memorie”

eveniment aflat sub înaltul patronaj al Ministerului Culturii

Motto : „Nu există patriotism fără patrimoniu!”

Scopul și valoarea proiectului.

Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană de la Ploiești este un proiect cultural-artistic de creație monumentală contemporană, care urmărește:

- Înfrumusețarea spațiului public ploieștean prin amplasarea de opere de artă contemporană și crearea, în timp, a unui muzeu în aer liber;
- Transformarea unor zone din Parcul Municipal Ploiești Vest în spații atractive, personalizate și încărcate de identitate culturală;
- Poziționarea Municipiului Ploiești pe harta orașelor din România și din lume care promovează arta monumentală contemporană, contribuind astfel la dezvoltarea imaginii și prestigiului orașului.
- Acest demers reflectă angajamentul ferm al comunității locale față de patrimoniu, educație artistică și dialog cultural.

Art. I. Perioada de desfășurare: 20 Septembrie - 18 Octombrie 2026

Locatia: Parcul Municipal Ploiești Vest

Organizatori: Primăria Municipiului Ploiești, Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, **în parteneriat cu:** Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Ploiești, Serviciul Administrare Parc și Artă Monumentală din cadrul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, Direcția Gestiune Patrimoniu, Direcția Tehnic Investiții din cadrul Primăriei Municipiului Ploiești, S.C. „Transport Călători Express” S.A Ploiești, S.C. Servicii de Gospodărire Urbana Ploiesti S.R.L, Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești, Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești și Asociația Culturală 24 PH Arte – inițiator proiect.

Art. II. Condiții de organizare a taberei:

II.1. Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, în calitate de organizator principal, redactează Regulamentul și bugetul necesare pentru organizarea **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2026** și le supune spre aprobare Consiliului Local al Municipiului Ploiești.

II.2. Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești propune constituirea unui **Comitet de organizare al Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2026**, format din:

1. Directorul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești;
2. Președintele Comisiei 1 a Consiliului Local al Municipiului Ploiești - Comisia de buget finanțe, control, administrarea domeniului public și privat, studii, strategii și prognoze;
3. Președintele Comisiei 6 - Comisia pentru învățământ, sănătate, știință, cultură, culte, tineret și sport;
4. Președinte/Vicepreședinte/reprezentant legal al Asociației Culturale 24PHArte;
5. Șeful Serviciului Administrare Parc și Artă Monumentală.

II.3. Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești va încheia un protocol de colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România-Filiala Ploiești, prin care U.A.P. va fi abilitată să desemneze :

- Comisia de selecție a lucrărilor ce urmează a fi realizate în cadrul Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2026;
- Comisia de evaluare a lucrărilor realizate în cadrul aceleiași tabere.
- Comisarul de tabără.

II.4. Pentru asigurarea transparenței, Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești va publica **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană -Ploiești 2026** pe site-ul oficial al instituției, pe pagina de Facebook, precum și prin transmiterea acestuia, prin e-mail, către Uniunea Artiștilor Plastici din România - Filiala Ploiești.

II.5. Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești va gestiona circuitul documentelor aferente organizării **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană -Ploiești 2026** și va organiza ședințele tehnice, întâlnirile Comisiei de evaluare și ale Comitetului de organizare.

Art. III. Condițiile de participare la Tabără:

III.1. Sculptorii care doresc să participe la **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană -Ploiești 2026** trebuie să comunice în scris că au luat la cunoștință și că acceptă prezentul regulament semnat, cu mențiunea: „Am luat la cunoștință și accept condițiile organizatorilor”, la adresa de e-mail a Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești: **secretariat@casadecultura.ro**, până la data de **19 august 2026** (în atenția Comisiei de selecție).

Notă : Artiștii care au participat deja la trei ediții ale Taberei de Sculptură Monumentală Contemporană nu vor mai putea fi selectați pentru această ediție.

III.2. Documente necesare înscrierii pentru selecție:

- Schițele lucrării de artă propuse pentru realizare în cadrul taberei;
- Fotografii ale machetei din unghiuri diferite;
- Dimensiunile estimative ale lucrării;
- Proiectul schiței bazei (socului) din beton armat, destinată instalării definitive a lucrării.

Tematica ediției a VII-a a taberei este: „**Identitate și Memorie**” - lucrările ar putea reflecta identitatea locală (Ploiești), reinterpretări ale memoriei culturale românești.

III.3. Fiecare artist trebuie să transmită:

- Curriculum Vitae (CV);
- Portofoliu de lucrări care să ateste participări la tabere/simpozioane de sculptură, la nivel național și internațional;
- Fotografii relevante ale lucrărilor monumentale recente, realizate în alte tabere, colecții sau muzee;
- Mențiuni privind sprijinul necesar, dacă este cazul: manipulant, muncitori calificați etc.

III.4. Echipa care va participa la cea de-a VII-a ediție a Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană – Ploiești 2026 va fi formată din:

- **3 (trei) artiști-sculptori** cu experiență în domeniul artei monumentale, desemnați de Comisia de selecție, care trebuie să îndeplinească anumite criterii și anume: valoarea artistică, originalitate, fezabilitate și integrarea în temă, experiență profesională.
- Se asigură 2 cioplitori (muncitori calificați), pe o perioadă de cel mult 10 zile, pentru sprijinirea procesului de degroșare a blocurilor de marmură.

Art IV. Selectia ofertelor de participare

IV.1. Tematica aleasă pentru această ediție a taberei este: „Identitate și Memorie”

IV.2. În urma evaluării documentației primite de la artiști, Comisia de selecție va desemna 3 (trei) artiști-sculptori, conform art III 4;

Aceștia vor avea obligația, pe parcursul a **29 de zile**, să realizeze:

- Trei lucrări de artă monumentală de mari dimensiuni;

Artiștii sculptori selectați vor primi o invitație oficială din partea Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești. Numele acestora vor fi făcute publice pe site-ul oficial al instituției și pe pagina sa de Facebook.

Dacă un artist este respins, rezultatul poate fi contestat în 48 ore, de la comunicarea rezultatului, iar contestația se va soluționa prin decizia comisiei numita de către Uniunea Artiștilor Plastici din România-Filiala Ploiești, decizie care va fi definitivă.

IV.3. Artiștii invitați trebuie să confirme participarea și să se prezinte la sediul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, în termenul menționat în invitație.

IV.4. Asigurarea medicală pe întreaga perioadă de desfășurare a taberei este responsabilitatea exclusivă a sculptorilor participanți.

IV.5. Materialul din care vor fi realizate lucrările în cadrul Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești 2026 va fi: marmură de Rușchița sau piatră calcaroasă. Volum maxim alocat per artist: 2,5 m³. La stabilirea dimensiunilor blocurilor de marmură (L, l, H) se va lua în

calcul o marjă de +/- 40 cm. Iar comanda de marmură se va da cu cel puțin o lună de zile înainte de data de începere a taberei de artă monumentală.

IV.6. Nu pot fi selectate lucrările artiștilor care au participat deja la trei ediții ale **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană**.

Art.V – Calendarul de organizare al taberei

- **10- 15 august 2026** – depunerea dosarelor de înscriere;
- **17 august 2026** – jurizarea proiectelor artistice și stabilirea artiștilor selectați;
- **17 august 2026** – comunicarea rezultatelor și transmiterea invitațiilor oficiale;
- **19 august 2026** – confirmarea participării de către artiștii invitați;
- **20 august 2026** – transmiterea dimensiunilor finale ale blocurilor de piatră și lansarea comenzii către furnizor;

- **20 septembrie 2026** – sosirea artiștilor și cazarea acestora;

• **21 septembrie 2026** – deschiderea oficială a **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană Ploiești 2026**;

- **21 septembrie – 18 octombrie 2026** – realizarea lucrărilor de sculptură;

• **18 octombrie 2026, ora 11.00** – ceremonia de închidere, prezentarea lucrărilor și acordarea diplomelor de participare.

Nota : Niciuna dintre părțile implicate în prezentul regulament, nu răspunde de neexecutarea la termen sau/și de executarea în mod necorespunzător, total sau parțial, a oricărei obligații care îi revine în baza prezentului regulament, dacă neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligației respective a fost cauzată de forța majoră, așa cum este definită de lege. Partea care invocă forța majoră este obligată să notifice celeilalte părți, în termen de 48 ore, producerea evenimentului și să ia toate măsurile posibile în vederea limitării consecințelor lui. Dacă în termen de 3 zile de la producere, evenimentul respectiv nu încetează părțile au dreptul să-și notifice încetarea deplin drept a prezentului regulament, fără ca vreuna dintre ele să pretindă daune-interese sau orice alte solicitări financiare. În caz de forță majoră organizatorii pot modifica unilateral calendarul.

Art. VI. Obligatiile participantilor:

VI.1. Participanții sunt obligați să respecte toate clauzele prevăzute în **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană -Ploiești 2026**.

VI.2. Fiecare artist are obligația de a aduce uneltele proprii, în funcție de specificul lucrării propuse. În situații bine justificate, în care nu este posibil transportul anumitor unelte, artistul poate solicita sprijin logistic din partea TCE Ploiești, SGU Ploiești. În caz de defecțiune a uneltelor personale, artistul suportă integral costurile de reparație.

VI.3. Participanții vor ceda, cu titlu gratuit, în favoarea Municipiului Ploiești, atât drepturile de autor asupra lucrărilor, cât și lucrările în materialitatea lor, realizate în cadrul taberei, în conformitate cu

legislația în vigoare. Participanții cedează exclusiv drepturile patrimoniale de autor asupra lucrării, conform Legii nr.8/1996-privind dreptul de autor și drepturile conexe (republicată), pe perioada nedeterminată cu titlu gratuit: drepturile patrimoniale; dreptul de reproducere, expunere, comunicare publică.

Organizatorul **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană -Ploiești 2026**, are dreptul să utilizeze imaginile participanților, fotografiile și filmările artiștilor și imaginile lucrărilor executate de către participanți, pe perioada nedeterminată.

Prin acceptarea participării și prin realizarea operelor, artiștii sculptori își exprimă acordul explicit cu privire la această condiție și se angajează să semneze toate documentele necesare pentru transferul dreptului de proprietate către unitatea administrativ-teritorială Ploiești.

Acestă procedură se va realiza cu acordul participanților prin: predarea lucrărilor prin proces-verbal, în care se va menționa data predării, cine recepționează lucrările realizate și luate în primire pentru a intra în patrimoniul Municipiului Ploiești. Recepția lucrărilor se realizează de o comisie desemnată prin dispoziția unei Comisii de recepție, numită de către Municipality Ploiești.

VI.4. La începutul taberei, fiecare artist are obligația de a prezenta:

- o asigurare de sănătate și o asigurare pentru accidente de muncă, și o adeverință de la medicul de familie, că nu suferă de anumite boli cornice valabile pe întreaga perioadă a taberei;
- în lipsa acestor documente, artiștii sculptori vor semna o declarație pe proprie răspundere prin care renunță la orice pretenții față de organizatori în acest sens.

VI.5. Fiecare participant va lucra exclusiv pe amplasamentul stabilit de organizatori și va fi personal responsabil pentru propria securitate pe toată durata realizării lucrării.

VI.6. Participanții au obligația de a finaliza lucrarea:

- la amplasamentul alocat,
- în conformitate cu proiectul/modelul aprobat în etapa de selecție,
- până la data de 17 octombrie 2026.

Artiștii care nu finalizează lucrarea până la închiderea oficială a taberei nu vor beneficia de onorariu și vor suporta integral costurile de cazare.

Art. VII. Obligatiile Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești:

VII.1. Asigură plata materiei prime, transportul acesteia până la locul desfășurării taberei și descărcarea pe amplasamentul stabilit de comisarul de tabără, în Parcul Municipal Ploiești Vest.

VII.2. Asigură cazarea la hotel (cameră single) pentru artiștii participanți care nu au domiciliul în municipiul Ploiești.

VII.3. Asigură fiecărui artist sculptor participant un onorariu net de 10.000 lei pentru fiecare lucrare monumentală de mari dimensiuni, reprezentând contravaloarea drepturilor de autor.

VII.4. Asigură remunerația pentru 2 cioplitori (muncitori calificați), pe o perioadă de maximum 10 zile, în cuantum de 300 lei net/zi, pentru sprijinirea artiștilor sculptori în procesul de degrosare a blocurilor de marmură. De asemenea, oferă cazare acestora în cazul în care nu au domiciliul în orașul Ploiești.

VII.5. Asigura plata regizorului care va realiza un film documentar de lung-metraj dedicat taberei, în scopul promovării municipiului Ploiești și a evenimentului-“ **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2026**”, în sumă de 5.000 lei net. Filmul va intra în patrimoniul Casei de Cultură ”Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești.

Filmul documentar realizat de regizor, se va cesiona de către acesta în mod gratuit cu drepturile patrimoniale asupra filmului, pe perioada nedeterminată, către patrimoniul Casei de Cultură ”Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești.

VII.6. Asigură remunerația comisarului de tabără în cuantum de 3.000 lei net, pentru activitatea desfășurată în cadrul taberei.

VII.7. Asigură accesoriile de lucru necesare (dulapi de lemn sau alte suporturi pentru materialul de lucru).

VII.8. Asigură inscripționarea operelor cu denumirea acestora, numele artiștilor și alte informații relevante privind evenimentul.

VII.9. Asigură mediatizarea evenimentului (comunicate de presă, conferințe de presă, parteneriate etc.) în parteneriat cu Asociația Culturală „24 PH ARTE”.

VII.10. Asigură amplasarea panourilor informative, indicatoarelor și afișajului stradal pentru semnalizarea expoziției de artă monumentală contemporană în aer liber, în Parcul Municipal Ploiești Vest.

VII.11. Asigură realizarea grafică a materialelor publicitare aferente evenimentului.

VII.12. Organizarea de activități educaționale și cultural-artistice conexe Taberei

Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești va coordona participarea unui grup format din minimum 5 elevi ai Colegiului de Artă „Carmen Sylva” din Ploiești, specializarea Sculptură, însoțiți de un profesor coordonator, la activitățile desfășurate în cadrul Taberei Naționale de Sculptură Monumentală Contemporană-Ploiești 2026. Participarea se va realiza în regim de una până la două zile pe săptămână, pe întreaga durată a taberei, în scop educativ și formativ, prin implicarea activă a elevilor în procesul de creație artistică.

În cadrul acestor întâlniri educative, fiecare elev va realiza câte o mini-sculptură, sub îndrumarea profesorului coordonator și în interacțiune directă cu procesul de creație artistică monumentală desfășurat de artiștii profesioniști.

La finalul taberei, cele 5 mini-sculpturi realizate de elevii Colegiului de Artă „Carmen Sylva”, vor fi prezentate într-o expoziție specială organizată la sediul Uniunii Artiștilor Plastici – Filiala Ploiești, ca parte integrantă a proiectului și în semn de valorizare a tinerelor talente.

De asemenea, Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” va organiza, în parteneriat cu instituții și organizații culturale locale, activități cultural-artistice dedicate publicului larg în Parcul Municipal Ploiești Vest, în weekendurile de deschidere și închidere ale taberei (20 septembrie și 18 octombrie 2026). Programul va include spectacole de muzică, dans, teatru, expoziții și alte evenimente interactive care să contribuie la animarea spațiului și implicarea comunității în viața culturală a orașului.

Art.VIII. Îndatoririle Uniunii Artiștilor Plastici – Filiala Ploiești:

VIII.1. Să constituie comisia de selecție responsabilă cu evaluarea și validarea participanților la Tabăra Națională de Sculptură Monumentală Contemporană-Ploiești 2026.

VIII.2. Să desemneze comisia de evaluare a lucrărilor realizate în Tabăra Națională de Sculptură Monumentală Contemporană, Ploiești 2026, care îi va nominaliza ca număr de membri, va numi președintele, și vor vota în funcție de cvorum, iar membrii comisiilor vor declara pe propria răspundere o declarație privind lipsa conflictului de interese.

Art. IX Obligațiile S.C. Servicii de Gospodărire Urbană Ploiești SRL și S.C. „Transport Călători Express” S.A

IX.1. Să asigure un rotopercutor SDS MAX și un buldoexcavator pentru manipularea blocurilor de marmură.

IX.2. Să asigure o macara cu o capacitate minimă de 10 tone pe toată durata desfășurării taberei.

Art. X – Obligațiile Primăriei Municipiului Ploiești

X.1. Să preia în gestiune, la finalizarea taberei, lucrările realizate în cadrul acestora și să asigure proiectarea soclurilor, aprobă amplasamentul cu furnizarea materialelor necesare pentru realizarea soclurilor, realizarea propriu-zisă a soclurilor, avizarea/autorizarea și montarea lucrărilor pe soclu și recepționarea montajului, prin intermediul personalului de specialitate din cadrul Direcției Gestiune Patrimoniu, Direcției Tehnic Investiții și Serviciului Gospodărire Urbană (S.G.U.) Ploiești.

X.2. Să asigure mediatizarea evenimentului.

Art. XI. Obligațiile Filarmonicii „Paul Constantinescu” Ploiești:

XI.1. Să asigure transportul pentru organizarea a una-două excursii documentare destinate artiștilor și echipei de organizare, în scopul promovării valorilor culturale și turistice ale Ploieștiului și județului Prahova.

XI.2. Să asigure sonorizarea la festivitățile de deschidere și închidere ale taberei, dacă va fi necesar.

XI.3. Să asigure zilnic transportul artiștilor între hotel și spațiul de lucru amenajat în Parcul Municipal Ploiești Vest, precum și returnul.

XI.4. Să organizeze, dacă este cazul, un program artistic la festivitățile de deschidere și închidere a taberei.

Art. XII. Obligațiile Teatrului „Toma Caragiu” Ploiești:

XII.1. Să asigure sonorizarea la festivitățile de deschidere și de închidere ale taberei.

XII.2. Să organizeze, dacă este necesar, un program artistic la festivitățile de deschidere și de închidere ale taberei.

XII.3. Să asigure transportul pentru organizarea a una-două excursii documentare destinate artiștilor și echipei de staff, în scopul promovării valorilor culturale și turistice ale Ploieștiului și județului Prahova.

Art.XIII. Obligatiile Asociației 24 PH Arte:

XIII.1. Să asigure promovarea Taberei prin intermediul ziarului „24 PH ARTE” și al altor canale mass-media locale și naționale, menționând în mod constant numele principalilor organizatori: Primăria Municipiului Ploiești și Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești.

Art. XIV. Responsabilitățile și numirea Comisarului de tabără:

XIV.1. Supervizează spațiul de lucru pe toată perioada desfășurării taberei;

XIV.2. Semnalează organizatorilor orice problemă apărută care poate afecta buna desfășurare a activităților;

XIV.3. Se asigură că activitatea artiștilor se desfășoară în condiții optime, cu respectarea programului și a regulilor stabilite;

XIV.4. Se ocupă de preluarea lucrărilor de la artiști și predarea acestora către Primăria Municipiului Ploiești, la finalul taberei (17/18 octombrie 2026);

XIV.5. Confirmă în scris că lucrările au fost realizate conform schițelor selectate, respectând tematica și dimensiunile stabilite, în vederea plății onorariilor artiștilor;

XIV.6. Coordonează activitatea tuturor artiștilor prezenți în tabără, pe întreaga durată a desfășurării acesteia;

XIV.7. Întocmește lista cu necesarul tehnic pentru pregătirea și funcționarea zonei de lucru;

XIV.8. Supervizează instalarea șantierului de lucru, împreună cu personalul Parcului Municipal Ploiești Vest;

XIV.9. Monitorizează operațiunile tehnice pe parcursul întregii tabere;

XIV.10. Supervizează selecția și transportul materiei prime.

XIV.11. Comisarului de tabără va fi numit de către Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Ploiești.

Art.XV. Responsabilitățile privind utilizarea datelor cu caracter personal de către beneficiari/organizator.

Prin prezentul regulament, participanții artiști care transmit CV-uri, fotografii, date personale, e-mail, telefon, portofoliu de lucrări etc., declară că și-au dat consimțământul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal, utilizate de organizator prin mijloace automatizate/electronice și manuale, a difuzării activităților **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană -Ploiești 2026**, Tematica ediției a-VII-a „Identitate și Memorie”, ce face obiectul regulamentului, precum și rezolvării solicitărilor participanților. Scopul colectării datelor se utilizează doar în sensul comunicării și publicității ce face

obiectul prestării și creării operelor **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană -Ploiești 2026**, și corespondenței cu participanții și virarea impozitelor către stat și prezentării tuturor documentelor încheiate între părți către organele de control.

Alte precizări:

- Participanții sunt rugați să aducă materiale vizuale reprezentative ale lucrărilor lor și să le predea Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, pentru a putea fi prezentate publicului prin proiecții și prelegeri, în cadrul unei expoziții dedicate.
- Prin înscriere și prin semnarea documentului de luare la cunoștință și acceptare a prezentului regulament, artiștii participanți confirmă că au luat la cunoștință și acceptă toate condițiile stipulate în regulament și își asumă responsabilitatea pentru orice nerespectare a acestuia.
- Promovarea cu materiale specifice se va realiza exclusiv de către organizatori.
- Regulamentul propus respectă prevederile legislației în materia organizării așezămintelor culturale, administrării patrimoniului public și dreptului de autor și creează cadrul procedural necesar desfășurării în condiții de legalitate și transparență a **Taberei Internaționale de Sculptură Monumentală Contemporană -Ploiești 2026**, Tematică ediției a-VII-a „Identitate și Memorie”.

Director,

Prof. Marian Dragomir

Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești