





PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI  
PLOIEȘTI

CASA DE CULTURĂ  
"ION LUCA CARAGIALE"  
A MUNICIPIULUI PLOIEȘTI



# UNIVERSITATEA POPULARĂ „DIMITRIE GUSTI” Ploiești



anul universitar  
2018–2019

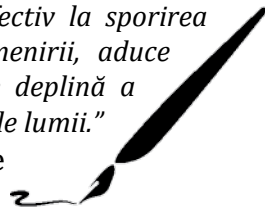


n. 1873 (Iași) - d. 1955 (Iași)

Savant, academician, sociolog, filosof și estetician român,  
membru și președinte al Academiei Române,  
a inițiat și îndrumat acțiunea de cercetare  
monografică a satelor din România

*„O națiune se afirmă în istoria universală mai puternic prin biruințele spirituale și culturale decât prin izbânzile militare ori politice. Acestea din urmă sunt vremelnice și nesigure, după anumite constelații și situații, în timp ce un vers nou, o melodie nouă, o gândire originală, o faptă morală impunătoare, tot ce contribuie efectiv la sporirea și îmbogățirea tezaurului spiritual comun al omenirii, aduce națiunilor un prestigiu permanent și o justificare deplină a dreptului lor la existență, alături de națiunile mari ale lumii.”*

Dimitrie Gusti – citat despre opinie



# UNIVERSITATEA POPULARĂ „DIMITRIE GUSTI”

**Universitatea Populară „Dimitrie Gusti”, parte integrantă a Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești**, desfășoară, în prezent, o activitate de educație non-formală permanentă, ce cuprinde cursuri de cultură generală, cercuri artistice, cursuri de orientare profesională și vocaționale de scurtă durată. Înființată în anul 1963, universitatea noastră adoptă numele marelui savant și academician român Dimitrie Gusti și este descendentă a Universității Populare înființate de Nicolae Iorga în anul 1908 la Vălenii de Munte. Ca formă de educație permanentă, Universitatea Populară „Dimitrie Gusti” a contribuit și contribuie la educarea și modelarea talentului individual, oferind șansa fiecărei persoane, indiferent de vârstă, de a se exprima într-un spațiu cultural, alături de persoane cu aspirații similare. Programul educațional propus are menirea de a stimula creativitatea, de a dezvolta potențialul uman și de a promova diversitatea. Universitatea Populară „Dimitrie Gusti” este o instituție deschisă pentru dezbateri publice pe cele mai diverse teme de actualitate. Sub egida sa se desfășoară prelegeri, conferințe, seminarii, „mese rotunde”, evenimente cultural-educative, prezentări de filme, expoziții etc.



## Recomandări generale

Educația permanentă este o componentă esențială pentru fiecare dintre noi, este baza unei societăți bine structurate și consolidate. Educația non-formală înseamnă orice acțiune organizată în afara sistemului școlar, prin care se formează o punte între cunoștințele predate de profesori și punerea lor în practică. Acest tip modern de instruire elimină stresul notelor din catalog, al disciplinei impuse și al temelor obligatorii. Înseamnă plăcerea de a cunoaște și de a te dezvolta. Așadar, încă de la cele mai fragede vârste, trebuie să acordăm importanța cuvenită educației, iar universitatea populară vine în întâmpinarea acestei cerințe, prin organizarea de cursuri destinate în mod special elevilor, tinerilor și adulților. Un om care gândește simte nevoia să înțeleagă mai bine lumea din jur și locul său în această lume. În acest sens universitatea noastră își deschide porțile pentru toți cei care vor să se perfecționeze, să-și dezvolte deprinderile de a gândi, să dobândească o nouă viziune asupra vieții, să capete anumite abilități practice.

**Universitatea Populară „Dimitrie Gusti”** poate organiza, la cerere, în orice instituție ploieșteană, cursuri tematice, manifestări culturale educative sau artistice, conform programei, cu condiția ca beneficiarul să asigure spațiul necesar desfășurării evenimentului cultural. În acest sens, instituțiile de învățământ interesate vor depune o cerere pe adresa de e-mail: **secretariat@casadecultura.ro**, în care își vor motiva intenția și opțiunea tematică.

Pentru informații suplimentare puteți obține la nr. de tel:

**0244-587148** sau **0244-578149** sau la sediul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești din Piața Eroilor nr. 1A, etaj 1 (fostul sediu Petrom).



## Structura administrativă

Universitatea Populară „Dimitrie Gusti” funcționează ca un compartiment distinct în cadrul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești. Aceasta are în componență un Consiliu Științific format din profesori de specialitate, coordonatori ai cercurilor și cursurilor organizate de instituție. Întreaga activitate este coordonată de un referent și un secretar. Universitatea populară nu se află în relație de concurență sau de conflict cu nicio instituție de educație sau de formare. Noi realizăm parteneriate cu structuri publice și private, naționale și internaționale, cu fundații și organizații neguvernamentale, cu biserica și școala, cu mass-media etc. Universitatea populară funcționează ca formă de învățământ popular, având drept scop formarea unei conștiințe culturale ale cărei valori și mentalități să reflecte continuitatea spiritualității românești, integrată în modelul european de civilizație.



## Despre activitatea educațională a acestei instituții

**Universitatea Populară „Dimitrie Gusti”** este o instituție unică în peisajul cultural ploieștean și are ca obiect de activitate educația non-formală văzută sub diverse aspecte: de la organizarea de cursuri, cercuri la conferințe și dezbateri, venind astfel în întâmpinarea tuturor celor interesați de educația permanentă.

Obiectivul nostru este formarea profesională continuă, prin sisteme educaționale corespunzătoare cerințelor de pe piața muncii, precum și organizarea de activități și manifestări culturale: expoziții sau conferințe publice din domeniul: cultural, artistic, social, religios, medical etc.

Strategiile noastre de abordare a ofertelor educaționale sunt în strânsă legătură cu evoluția societății moderne, cu tendințele actuale de formare a personalității umane, a gustului estetic, de satisfacere a nevoilor spirituale ale comunității, acestea impunând o strânsă corelare cu specialiști: psihologi, filozofi, istorici, scriitori, pedagogi, artiști, prezenți în consiliul științific.

**Universitatea Populară „Dimitrie Gusti”** prezintă în fiecare an un ciclu de cursuri tematice speciale, menționate în paginile acestei broșuri. O mare parte din conferințe, seminarii, dezbateri, evenimente cultural-educative, se vor susține sub forma unor „lecții deschise”, în cadrul unităților de învățământ ploieștene, la solicitarea cadrelor didactice.

O altă parte din activitățile cultural-artistice și educative, precum: cursuri, cercuri, cluburi, ateliere de creație, cenacluri și serate literare, se vor desfășura la sediul instituției noastre.

Pentru a ne adresa unui public cât mai numeros, instituția noastră poate încheia parteneriate de colaborare cu marile instituții de cultură și învățământ, precum și firme, organizații și instituții din alte domenii: Inspectoratul Școlar Județean Prahova, colegii, licee și școli generale, Direcția Județeană de Cultură Prahova, centre de cercetare, Direcția Sanitară Prahova, Camera de Comerț și Industrie Prahova, Uniunea Scriitorilor, Uniunea Artiștilor Plastici, ambasade, consulate, mass-media, O.N.G-uri, firme private, Asociația Națională a Universităților Populare, persoane juridice de drept public sau privat, precum și cu persoane fizice, fără a exprima niciun fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc).



# Membrii Consiliului Științific al Universității Populare „Dimitrie Gusti” Ploiești

**Istorie:** – conf. univ. dr. *Gheorghe Calcan*

**Psihologie:** – psiholog *Emilia Petrescu*

**Psihopedagogie:** – psihopedagog *Georgiana Brișan*

**Protecția mediului înconjurător:**

– inginer *Viorica Avram*

**Medicină și educație pentru sănătate** – medic primar *Carmen Diaconovici*

**Literatură, muzică și artă:**

– prof. *Rodica Carmen Georgescu*

– prof. *Mădălina Paula Ștefan*

– ref. prof. *Gelu Nicolae Ionescu*

**Prevenirea și combaterea delicvenței juvenile:**

– jurist *Elena Ionescu*

**Educație juridică:** – avocat *Cristina Dobre*

**Istoria artei:** – prof. *Valter Paraschivescu*

**Orientare vocațională:** – psiholog *Georgiana Olteanu*

**Inițiere în fotografie:** – fotograf *Sorin Petculescu*

**Jurnalism:** – jurnalist, realizator emisiuni radio și TV *Claudius Dociu*

**Public Speaking:** – trainer Public Speaking *Claudius Dociu*

**Relaționare sănătoasă și eficientă prin Analiză**

**Tranzacțională** – ref. spec. *Adriana Nicoleta Zamfir*

**Activități Handmade** – formator *Florina Steliana Vasilescu*

**Clubul de astrologie „Per aspera ad astra”**

– astrolog *Cristian Ionuț Burchiu*

**Clubul femeilor moderne „DIANA”** – coord. *Luminița Avram*





# Psihologie

**„Nu te îndoi de tine, căci acolo unde domnește îndoiala nu poate locui încrederea! Nu te neglija, căci neglijența atrage pierderea. Nu te subestima și nici nu te supraestima, ci caută să devii ceea ce ești în stare să devii. Nu irosi timpul, regretând trecutul, ci investește cu înțelepciune în prezent, pentru a-ți construi viitorul”.**

– Jim Roht

Psihologia este *știința* care studiază comportamentul uman, inclusiv funcțiile și procesele mentale ca inteligența, memoria, percepția, precum și experiențele interioare și subiective cum sunt sentimentele, speranțele și motivarea, procese fie conștiente, fie inconștiente.

1. **Cele opt domenii ale vieții, rolurile sociale în care funcționăm**
2. **Orientarea profesională, motivația alegerii unei meserii**
3. **„Cine sunt eu ?” – un exercițiu de autocunoaștere**
4. **Comunicarea online, avantaje și riscuri**
5. **Comunicarea asertivă, o șansă de îmbunătățire a relațiilor între oameni**
6. **„Prietenia” – poemul grupului, un exercițiu de scriere creativă**
7. **„Lumea ideală ” – un exercițiu de scriere creativă**
8. **„Elementul preferat din natură”, un exercițiu de autocunoaștere**
9. **Inventează o poveste plecând de la o imagine, o emoție, o culoare, un miros**
10. **Comportamentul agresiv – ce este, cum se manifestă și cum îl combatem**



Coordonator,  
psiholog Emilia Petrescu



# Psihopedagogie

**Cunoașterea capcanelor nu trebuie să-i neliniștească pe părinți și educatori, ci trebuie să le permită să depășească teama inerentă fiecărei situații și să găsească astfel, intuitiv, o atitudine convenabilă pentru fiecare împrejurare.”**

– René Diatkine

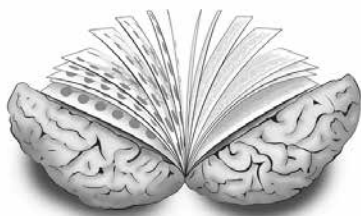
Psihopedagogia este aplicarea metodelor psihologiei experimentale în pedagogie. Este o combinație între mai multe științe, incluzând informații din domeniul medicinei (pediatrie, neurologie infantilă, neuropsihiatrie etc), psihologiei (cu toate ramurile ei), și a altor științe sociale în studierea personalității persoanelor cu nevoi speciale, adaptând în acest sens metodele tradiționale de educare și instruire. Stăpânirea acestui domeniu permite realizarea evaluării psiho-pedagogice a copiilor și adulților și elaborarea unor planuri personalizate de psihopedagogie.

- 1. Cunoașterea fericirii sau fericirea cunoașterii**  
(Tehnici de învățare eficientă)
- 2. Comunicarea asertivă sau cum să ne exprimăm opinia fără să-i deranjăm pe ceilalți**
- 3. Puncte tari și puncte slabe ale socializării virtuale**
- 4. „NU EXISTĂ NU POT!” sau cum să depășim obstacole prin gândire pozitivă**
- 5. Gestionarea emoțiilor, cheia reușitei în viață**
- 6. Toleranța, piatra de temelie a stimei de sine**
- 7. Efectul de bumerang al bullingului**
- 8. Gestionarea conflictelor, cheia echipelor de succes**
- 9. Managementul stresului, tehnici de autocontrol**
- 10. Am potențial de lider?**
- 11. Iubirea, de la sacru la profan.**



Coordonator,  
psihopedagog Georgiana  
Alberta Brișan





## **Orientare vocațională. Cunoașterea de sine – drumul cătref vocație**

*„Ușa către progresul personal se deschide  
numai dinăuntru”*

– Burke Hedges

Pentru toți aceia ce și-au descoperit vocația, fiecare zi este o bucurie; ei au prilejul de a împărtăși lumii creațiile lor. Munca lor va bucura oameni știuți și neștiuți pentru că în tot ceea ce realizează ei se exprimă pe ei și rezultatele muncii conțin dăruire și părți din spiritul lor.

A afla cât mai multe lucruri despre tine, a ști exact cine ești și cum reacționezi la influențele din jurul tău, constituie un pas extrem de important în întreg procesul de identificare a vocației.

Tot ceea ce naște bucurie și împlinire, merită făcut, pentru că acolo freamăta vocația. Activitatea curge în timp ce întreaga ființă participă. Acest fapt demonstrează existența vocației. Pentru a pași pe drumul potrivit darurilor pe care le-ai primit trebuie să alegi fiind conștient de propriile aptitudini, să fii atras de domeniul respectiv și să depui toate eforturile pentru a fi zi de zi mai bun și creativ în ceea ce faci.

- 1. Cine sunt? Ce pot? Ce îmi doresc?**
- 2. De când începe orientarea către traseul profesional? Cine îmi poate fi ghid?**
- 3. Mă cunosc suficient pentru a alege corect direcția?**
- 4. Determinarea traseului ocupațional în raport cu valorile și resursele personale.**
- 5. Însușiri ale personalității pentru autorealizarea profesională.**
- 6. Abilități, aptitudini, interese, valori – cum ne influențează alegerea carierei**
- 7. Cine și cum ne influențează opțiunea profesională?**
- 8. Alegem noi profesia sau ne alege ea?**
- 9. Ce știm despre profesii? Explorarea lumii ocupațiilor.**

Coordonator,  
Psiholog Georgiana Olteanu



# Educație ecologică

„Omul poate stăpâni natura cât timp ține seama de legile ei”

– Grigore Antipa

Pornind de la premisa că o populație educată contribuie, în mod conștient, la îmbunătățirea calității mediului și a vieții, vom continua proiectele anterior inițiate privind educarea și modelarea, cu precădere a tinerilor, în vederea conștientizării importanței mediului înconjurător, formării unor comportamente active și responsabile. Atragerea tinerilor în proiecte vizează creșterea nivelului de informare și interesului acestora în ceea ce privește activitățile de protejare a mediului.

1. **Mobilitatea și rolul său în protejarea mediului și sănătății personale** (Săptămâna Mobilității Europene, 16-22 septembrie)
2. **Și animalele se confruntă cu efectele poluării** (Ziua Mondială a Animalelor, 4 octombrie)
3. **Climatul urban sub impactul vieții moderne** (Ziua Internațională a Zonelor Urbane, 8 noiembrie)
4. **Apa – în perspectiva dezvoltării durabile** (Ziua mondială a apei, 22 martie)
5. **Păsările – muzica mediului de viață** (Ziua păsărilor, 1 aprilie)
6. **Un copac pentru viitor / Tânărul ecologist ocrotitorul mediului** (Luna pădurii, 15 martie-15 aprilie)
7. **Ora Pământului** (Ziua Pământului, 22 aprilie)
8. **Clima sub efectul schimbărilor climatice** (Ziua Internațională de Acțiune pentru Climă, 15 Mai)
9. **Ziua Mediului** (5 iunie).

Coordonator,  
dr. ing. Viorica Avram



# Medicină și educație pentru sănătate

**„Sănătatea este cel mai mare câștig,  
Mulțumirea – cea mai mare bogăție,  
Încrederea – cea mai bună relație de rudenie.”**

Buddha – Sidartha Sakyamuni

Punctul de vedere modern este acela că sănătatea are câteva dimensiuni – emoțională, intelectuală, fizică, socială și spirituală, fiecare dintre acestea contribuind la condiția de bună stare a unei persoane. Pentru menținerea unei sănătăți bune, o persoană trebuie să-și examineze fiecare dintre aceste dimensiuni și să se orienteze nu doar să trăiască o perioadă lungă de timp, ci, de asemenea, să se bucure de viață pe de-a întregul.

- 1. Consecințele psiho-somatice ale violenței în familie, în școală sau pe stradă**
- 2. Avantajele stilului de viață sănătos**
- 3. Alimentația corectă-izvor de sănătate**
- 4. Sportul și dezvoltarea psihosomatică normală**
- 5. Biologia reproducerii umane și contracepția**
- 6. Bolile cu transmitere sexuală-profilaxie**
- 7. Bolile pulmonare și tutunul**
- 8. Provocările secolului XXI-Etnobotanice și droguri majore; Sedentarism; Dependența de dispozitive I.T.**
- 9. Ce știm despre: Bolile cardiace; Bolile pulmonare; Bolile digestive; Diabetul zaharat; Boala canceroasă; Bolile parazitare**
- 10. Vaccinările-cheia imunității personale și a sănătății publice.**



Coordonator,  
Medic primar Carmen Diaconovici



# Literatură și Artă

**„Să citești cărți bune este ca și cum ai purta o conversație cu cei mai de seamă oameni ai secolelor trecute.”**

– Descartes

Cursul este gândit ca un cadru de dialog, de punere în dezbatere a unor cărți, a operei autorilor canonici, dar și a celor actuali. Lansările de carte, prelegerile, întâlnirile cu scriitori, recitalurile de poezie, recitalurile de epigrame, concursuri, spectacole de teatru – iată părțile componente ale acestui curs, gândit a fi cât mai atractiv pentru cei ce vor să se informeze, să consume literatură, artă în genere.

- 1. Scriitori ploieșteni de azi**
- 2. Teatrul amator ploieștean și prahovean**
- 3. O recitare a clasicilor literaturii române**
- 4. Revista Atitudini: o poveste frumoasă**
- 5. Activitatea cenaclistică la Ploiești**
- 6. Personalități ploieștene de ieri și de azi**
- 7. Jurnalul ca literatură**
- 8. Clasicii douămiiști**
- 9. Rolul universităților populare și al educației nonformale**



Coordonatori,  
prof. Gelu Nicolae Ionescu  
prof. Mădălina Paula Ștefan

# Interferențe muzicale

**“Muzica este graiul sufletului. Ea stârnește în noi nu instinctele, ci gândurile cele mai profunde.”**

– Ludwig van Beethoven

Educația muzicală contribuie la formarea unei personalități armonioase, sensibile și creative, capabile să-și exprime prin muzică sentimentele și ideile, să comunice cu semenii, să vibreze afectiv la valorile artei muzicale.



- **Muzica susține literatura**
- **Frumusețea muzicii vocale și frumusețea vocii umane**
- **Ațiunea muzicii asupra psihicului**
- **Terapia prin muzică**
- **Opera muzicală în diferite epoci creatoare**
- **Efectele muzicii asupra dezvoltării intelectuale**
- **Mari personalități muzicale românești**
- **Sunetul muzicii în acordurile sărbătorilor de iarnă.**

Coordonator,  
prof. Rodica Georgescu



# Prevenirea și combaterea delincvenței juvenile

„Nici o altă structură nu poate înlocui familia. Fără ea, copiii noștri sunt lipsiți de orice temelie morală. Fără ea, ei devin niște analfabeți morali a căror unică lege este eul.”

– Charles Colson



Delincvența juvenilă se referă la activitățile ilegale comise de copil sau adolescent. Fenomenul este etichetat sub diverse denumiri: copii cu tulburări de comportament (termen medical); tineri inadaptați (termen sociologic); „copii-problemă” (termen psihopedagogic); minori delincvenți (termen juridic). Prevenirea și combaterea delincvenței juvenile este, prin urmare, un proces amplu, în cadrul căruia trebuie să colaboreze specialiști din mai multe domenii: medici, pedagogi, sociologi, psihologi și psihopedagogi, juriști.

1. **Șantajul, hărțuirea, violența sunt infracțiuni săvârșite des în școli. Cauze, pedepse, încadrare juridică.**
2. **Identificarea surselor de conflict care generează stările de violență în rândul elevilor.**
3. **Prevenirea conflictelor – asimilarea unor modalități de intervenție comportamentală pentru a facilita și integra cu ușurință relațiile interpersonale.**
4. **Violența pe net – cyberbullying-ul.**
5. **Delincvența domestică și minorii victime.**
6. **Drogurile influențează sentimentele, comportamentul și percepția .**
7. **Poți deveni dependent dacă folosești drogurile „de petrecere”?**
8. **Consecințele psiho-sociale ale consumului de alcool, tutun, și alte „droguri” tolerate de organism.**
9. **Răspunderea penală a minorilor – sancțiuni, pedepse.**
10. **Legitima apărare – unde, când și cum se aplică.**

Coordonator,  
jurist Elena Ionescu





# Educație juridică

**„Justiția este stăpâna și regina tuturor virtuților.”**

Cicero

Justiția este teoria legală sau filosofică prin care se administrează corectitudinea.

Ca și în majoritatea disciplinelor bazate pe filozofie, conceptul de justiție diferă în fiecare cultură.

O teorie timpurie a justiției a fost stabilită de filosoful grec antic Platon în lucrarea sa Republica.

Suținătorii teoriei divine spun că dreptatea pleacă de la Dumnezeu.

În secolul al XVII-lea, teoreticieni precum John Locke au susținut drepturile naturale ca derivate ale justiției.

Gânditorii în tradiția contractului social afirmă că justiția este derivată din acordul reciproc al tuturor celor interesați.

În secolul al XIX-lea, gânditorii utilitari, inclusive JohnStuart Mill, au declarat că justiția este ceea ce are cele mai bune consecințe.

- 1. Constituția României și Principiile și regulamentele europene**
- 2. Plagiatul și proprietatea intelectuală,**
- 3. Respectarea:**
  - Normelor și legilor autorităților,
  - Democrația și separația puterilor în stat
- 4. Răspunderea penală a minorilor**
  - Diferențe între contravenție și fapta penală
  - Asemănări între contravenție și fapta penală
- 5. Consumul și traficul de droguri**
  - Efecte
  - Sancțiuni juridice
- 6. Simularea unui proces**
- 7. Legea învățământului**
  - Drepturile și obligațiile elevului
  - Drepturile și obligațiile profesorului
- 8. Infracțiuni contra familiei - rele tratamente aplicate minorului**
- 9. Infracțiuni la legea circulației**
- 10. Drepturile și obligațiile minorului**



Coordonator,  
Av. Cristina Dobre



# Istoria artei

**„Fără artă, cruzimea realității ar face lumea de nesuportat.”**

– George Bernard Shaw

Istoria artei este o știință auxiliară a *istoriei* ce studiază evoluția *artelor vizuale*, adică a acelor produse ale activității umane destinate scopurilor estetice, care exprimă idei, sentimente, emoții. Prin abordarea acestui domeniu sintetizat în dezbateri și cursuri despre istoria artei, scopul nostru este acela de a aduce o oarecare ordine, o anumită claritate în mulțimea de nume proprii, date și stiluri.

1. **Grecia Antică. Epoca lui Pericle**
2. **Renașterea italiană**
3. **Barocul**
4. **Rococoul**
5. **Realismul**
6. **Impresionismul**
7. **Postimpresionismul**
8. **Curențele artistice ale începutului de secol XX – fovism, cubism, futurism, abstracționism.**

Coordonator,  
prof. Valter Paraschivescu

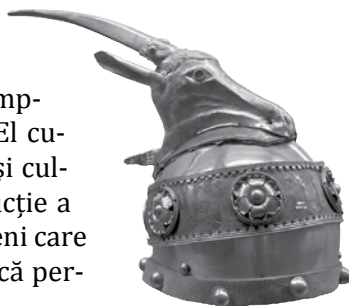


# Științe istorice

„Un popor care nu-și cunoaște istoria e ca un copil care nu-și cunoaște părinții”.

– Nicolae Iorga

Istoria este știința care studiază trecutul societății omenești. Obiectul istoriei nu se limitează doar la evenimentele politice, cum ar fi de exemplu bătăliile sau faptele conducătorilor. El cuprinde și aspectele economice, sociale și culturale. Istoria este o relatare, o construcție a unei imagini a trecutului făcută de oameni care încearcă să descrie, să explice sau să facă perceptibile timpurile care s-au scurs.



1. **25 Octombrie – Ziua Forțelor Armate ale României – Monumente ale eroilor**
2. **Noiembrie – 100 de ani de la Unirea Bucovinei cu România**
3. **1 Decembrie – 100 de ani de la înfăptuirea Marii Uniri**
4. **24 Ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române și formarea României moderne: Alexandru Ioan Cuza la Ploiești**
5. **Februarie – Din istoria învățământului superior ploieștean**
6. **Martie – Aniversarea unui an de la Unirea Basarabiei cu România**
7. **Aprilie – Petrol în Prahova și Ploiești**
8. **Mai – Prahovenii și Independența Națională**
9. **Iunie – Spre consolidarea Marii Uniri. Acțiunile armatei române din primăvara și vara anului 1919 pentru consolidarea graniței vestice a țării**

Coordonator,  
Prof. conf. univ. dr.  
Gheorghe Calcan



# Inițiere în fotografie

„Fotografia fură clipa în afara timpului, modificând viața.”

Dorothea Lange



Arta fotografică este, pentru cei stăpâniți de această pasiune, un întreg univers pe care îl creează și îl recrează de fiecare dată, pe măsura propriei imaginații. Jocul de lumini și umbre, alegerea subiectului, dar și a fundalului, sunt elemente esențiale pentru realizarea unei fotografii de valoare.

1. **Despre fotografie – Tipurile fotografiei (teorie)**  
(sală clasă - videoproiector și ecran)
2. **Despre lumină. Caracteristicile luminii. Modificarea luminii**  
(teorie și practică)  
(sală clasă - videoproiector și ecran, spațiu liber sau studio)
3. **Cum funcționează un aparat foto (teorie)**  
(sală clasă - videoproiector și ecran)
4. **Limbajul vizual. Compoziția și regulile fotografiei (teorie)**  
(sală clasă - videoproiector și ecran)
5. **Fotografia între pasiune și business. Evoluția fotografului (teorie)**  
(sală clasă - videoproiector și ecran)
6. **Ce este un studio foto. Echipamente, accesorii, rezultate**  
(teorie și practică)  
(studio - lumini, modificatoare, accesorii)
7. **Portretistică cu lumină naturală (practică)**  
(spațiu deschis, curte școală, parc)
8. **Portretistică cu lumină artificială (practică)**  
(studio - lumini, modificatoare, accesorii)
9. **Fotografia de produs (practică)**  
(studio - lumini, modificatoare, accesorii)

Coordonator  
Sorin Petculescu, fotograf



# Jurnalism

**„Am ales jurnalismul pentru a fi astfel cât mai aproape de inima lumii.”**

Henry Luce, jurnalist, fondator al publicațiilor  
Time, Life, Fortune și Sports Illustrated

Practicat cu seriozitate și bună-credință, jurnalismul este mai mult decât o profesie. Jurnalismul onest, practicat cu gândul la interesul publicului, este una dintre principalele arme de apărare a libertății. Nu întâmplător, așadar, i se spune „câinele de pază al democrației”. De-a lungul vremii, printre cei care și-au exprimat cu curaj punctele de vedere în paginile gazetelor s-au numărat unele dintre cele mai importante personalități, care au văzut în acest mijloc de informare o tribună potrivită pentru a-și face cunoscute idealurile. Alături de aceștia stau, însă, și truditonii mai puțin cunoscuți publicului larg, cei care ca reporteri, fotoreporteri, redactori, producători, lucrează pentru a scoate adevărul la lumină și a informa publicul larg. Despre toate acestea vă propunem să aflați mai multe alegând una sau mai multe dintre conferințele dedicate jurnalismului.

- 1. Rolurile presei, înainte și după 1989**
- 2. Editorialiști de marcă, de la Caragiale și Eminescu la Andrei Pleșu și Tudor Chirilă**
- 3. Presa locală vs. presa națională**
- 4. Ziarele, pe urmele dinozaurilor?**
- 5. Jurnalismul radio și de tv**
- 6. Jurnalismul online sau Oricine poate fi jurnalist?**
- 7. Cei trei P: Presa, Propaganda și Publicitatea**
- 8. Instrumentele jurnalistului: idei, surse, întrebări**
- 9. Interviurile sau Arta dialogului**
- 10. Jurnalismul de investigație și puterea presei**

Coordonator, Claudiu Docu – jurnalist,  
Președintele Uniunii Ziaristilor  
Profesioniști – Filiala Prahova



# Public Speaking

**„Nu spune puțin în vorbe multe, ci mult în vorbe puține.”**

Pitagora, filosof

Vrem, nu vrem, viața ne provoacă pe fiecare să vorbim în public. Dacă nu s-ar întâmpla așa, probabil că am fi o planetă de filosofi! Vestea bună e că, deși unii se descurcă mai bine, iar alții... trebuie să exersăm mai mult, cu toții suntem capabili să susținem un discurs. Cu condiția să ne dorim să o facem și să ne pregătim pentru asta. Vorbitorul în public este deopotrivă artă și știință, iar asta nu este o întâmplare. Și una și cealaltă presupun pasiune, tehnici și multă muncă. Dacă ești dispus să muncești pentru a deveni un orator de succes și ne împărtășești pasiunea pentru vorbitul în public, noi îți promitem să-ți dezvăluim tehnicile de care ai nevoie pentru a-ți atinge obiectivul! Va fi un drum lung, vor fi și momente mai grele, dar dacă ai ajuns aici, ai făcut deja primul pas. Însoțește-ne în această călătorie și vei descoperi multe lucruri minunate!

1. **Cum poți transforma cuvintele în aur?**
2. **Marii oratori și discursurile lor**
3. **Cum construim un discurs?**
4. **Publicul, oglinda vorbitorului**
5. **Emoțiile, inima discursului**
6. **Tehnici pentru prezentări de impact**
7. **Capra sare piatra - secretele exercițiilor de dicție**
8. **Vorbitorul în public, știință sau artă?**
9. **Tipuri de comunicare**
10. **Bucură-te, zâmbește, vorbește!**

Coordonator,  
Claudius Docu – trainer Public Speaking



# Relaționare sănătoasă și eficientă prin Analiză Tranzacțională

**„Cultivă un gând bun și vei avea un comportament bun.  
Cultivă comportamentul bun și vei avea un obicei bun.  
Cultivă obiceiuri bune și vei avea o personalitate bună.  
Cultivă o personalitate bună și vei obține un destin bun.”**

Mahatma Gandhi

„Analiza tranzacțională (AT) este o teorie a personalității și o psihoterapie sistematică pentru dezvoltare și schimbare personală” (definiție propusă de Asociația Internațională de Analiză Tranzacțională).

Ca teorie a personalității, AT ne oferă o imagine asupra modului în care oamenii sunt structurați din punct de vedere psihologic. Pentru aceasta ea ne oferă un model cu trei elemente, cunoscut ca modelul stărilor eului, care ne ajută să înțelegem cum funcționează oamenii, adică cum își exprimă personalitatea în plan comportamental. Metoda a fost creată și dezvoltată de către psihiatrul canadiano-american Eric Berne în timpul anilor 1950 și aplicată cu succes în anii 1960.

*O stare a eului este un set de comportamente, gânduri și sentimente înrudite. Este modul în care ne manifestăm o parte a personalității noastre într-un anumit moment.*

AT se bazează pe câteva premise filosofice:

## **1. Oamenii sunt OK.**

- TU și EU avem amândoi merite, valoare demnitate ca oameni.
- Eu mă accept pe mine însumi așa cum sunt și pe tine așa cum ești (aceasta este o afirmație referitoare mai mult la ceea ce ești decât la comportament).
- Se poate ca uneori **eu să nu fiu de acord** cu ceea ce faci tu, dar întotdeauna **accept ceea ce ești**.
- Esența ta ca ființă umană este OK pentru mine, comportamentul tău posibil să nu fie.
- Eu nu-ți sunt cu nimic superior ție și tu nu ești cu nimic mai presus de mine (ne găsim la același nivel ca oameni, chiar dacă realizările noastre sunt diferite și chiar dacă aparținem unor rase, vârste, religii diferite).



## 2. Toată lumea are capacitatea de a gândi.

Oricine – cu excepția celor cu serioase afecțiuni ale creierului – are capacitatea de a gândi. De aceea, *este responsabilitatea fiecăruia dintre noi să decidem ce anume dorim de la viață*. În final, fiecare individ își trăiește viața cu consecințele deciziilor sale.

## 3. Oamenii își hotărăsc singuri destinul și aceste decizii se pot modifica

EU și cu TINE suntem amândoi OK. Poate uneori ne angajăm în comportamente non-OK. Atunci când o facem, urmăm niște strategii asupra cărora am decis încă de mici copii. Acestea au reprezentat modalitatea cea mai bună pe care, copii fiind, am elaborat-o pentru a supraviețui și a obține ceea ce doream de la o lume care părea uneori ostilă. Ca adulți continuăm să acționăm uneori conform aceluiași tipare. Facem acest lucru chiar dacă rezultatele se dovedesc neproductive sau chiar dureroase pentru noi.

Chiar și atunci când eram copii mici, părinții noștri nu ne-au putut „obliga” să ne dezvoltăm mai degrabă într-o anumită direcție decât în alta. Desigur, ei puteau exercita presiuni puternice asupra noastră, dar noi am luat propria decizie dacă să ne supunem acestor presiuni, să ne revoltăm împotriva lor sau să le ignorăm.

Același lucru se aplică și în cazul nostru ca adulți. Nu putem fi „determinați” să simțim sau să ne comportăm într-un anumit mod de către alte persoane sau de către „mediu”. Alți oameni sau împrejurările din viața noastră pot exercita presiuni puternice asupra noastră, dar decizia dacă să ne conformăm sau nu acestor presiuni ne revine întotdeauna nouă, *noi fiind singurii răspunzători de propriile sentimente și comportamente*.

Conceptele cu care lucrează analiza tranzacțională sunt de natură psihanalitică, umanistă și cognitivă. Printre acestea se numără:

a) stările Eului sau modelul PAC Părinte-Adult-Copil

– Dacă ne comportăm, gândim și simțim într-un mod care copiază pe cel al părinților noștri, ne aflăm în starea de **Părinte (P)** a eului.

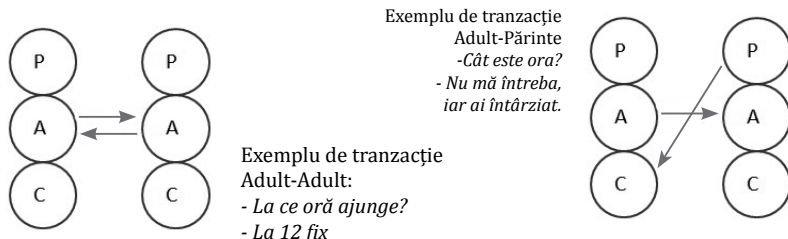
– Dacă ne comportăm, gândim și simțim ca reacție la ceea ce se petrece în jurul nostru, *aici și acum*, ne aflăm în starea de **Adult (A)** a eului.

– Dacă uneori ne reîntoarcem la moduri de comportament, gândire și simțire pe care le foloseam când eram copil, atunci ne aflăm





În starea de **Copil (C)** a eului. Modelul stărilor eului este numit și modelul **P-A-C**, după cele trei litere inițiale.



b) tranzațiile sociale sau interacțiunile din perspectiva celor trei stări ale Eului

c) triunghiul dramatic Salvator-Victimă-Persecutor

d) stroke-urile sau unitățile de recunoaștere pe care le acordăm celorlalți și le primim de la ceilalți,

d) clasificarea credințelor pozitive și negative despre sine și ceilalți

e) jocurile psihologice

f) emoțiile racket sau emoțiile false în spatele cărora se ascund emoțiile autentice nepermise de scenariul de viață.

Prin temele de mai jos, copiilor li le pot deschide sau închide drumul spre dezvoltare emoțională sănătoasă și succes, ei se vor simți acceptați, valorizați pentru ceea ce sunt ei, autentici și fără măști, înțelegând mai bine că sunt unici și valoroși.

1. **Gândurile negative / Convingerile limitative – piedică în calea dezvoltării armonioase**
2. **Proverbele – comorile de preț din trecut care deschid mintea în prezent pentru un viitor luminos**
3. **Stroke-urile (recunoaștere, stimuli) – calorii psihologice necesare pentru supraviețuire.**

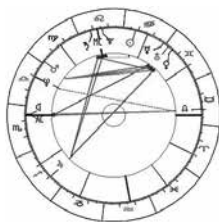
Coordonator,

Adriana Nicoleta Zamfir – referent de specialitate



# Clubul de astrologie „PER ASPERA AD ASTRA”

Pentru cei care nu au avut niciodată contact cu acest domeniu sau care au auzit despre astrologie din diverse surse dar nu știu cu exact ce este, e timpul să aflați ce vă poate oferi și care sunt limitele acesteia. Este o șansă de a vă cunoaște mai bine, de a ști care vă sunt aptitudinile și predispozițiile, unde sunt zonele în care vă descurcați cu ușurință, de a ști care vă sunt limitele și domeniile unde trebuie să insistați mai mult pentru a obține un rezultat sau care sunt blocajele dumneavoastră. Clubul nostru este deschis tuturor persoanelor care doresc să devină utilizatori de informație astrologică pentru autocunoașterea și redescoperirea de sine prin astrologie!



Membrii clubului se vor întâlni lunar pentru abordarea următoarelor tematici:

1. **Rolul și importanța astrologiei în autocunoaștere și dezvoltare personală**
2. **Încredere, astrologie și cuvinte cheie**
3. **Prezentarea calculelor folosite pentru întocmirea unei astrograme**
4. **Prezentarea elementelor necesare elaborării hărții cerului (astrogramei) la naștere**
5. **Alcătuirea practică a unei astrograme**
6. **Prezentarea elementelor necesare interpretării unei astrograme**
7. **Astrograma, amprenta noastră natală**
8. **Identificarea potențialului creator și misiunea în această viață**
9. **Astrologie medicală**
10. **Influența planetelor asupra psihicului uman, asupra organelor corpului și a evenimentelor din viață**
11. **Aspectele planetare în momentul nașterii unui om și influența pe care acestea o au asupra omului respectiv**
12. **Analiza unor astrograme ale unor personalități celebre**

Coordonator,  
Cristian Ionuț Burchiu – Astrolog



## Activități Handmade

Produsele handmade au ceva special. Sunt unicat, create cu dragoste, sunt piese deosebite rezultate din ideile și conceptul unor artiști talentați. Sunt realizate cu dragoste. Dragoste pentru frumos, artă și viață. Realizarea lor necesită multă muncă, materiale diverse, timp, energie și, mai ales, idei originale.

1. **Tehnica șervețelului (vaze, lumânări, alte obiecte de sticlă etc.)**
2. **Aranjamente flori, fructe, coronite etc.**
3. **Ornamente pentru sărbătorile de iarnă, pascale și alte evenimente deosebite**
4. **Ornamente decorative**
5. **Tablouri realizate prin tehnica șervețelului și alte tehnici handmade.**

Coordonator,  
Florina Steliana Vasilescu – formator



# Clubul „DIANA” – Clubul femeilor moderne

**„Educi un bărbat, educi un bărbat. Educi o femeie, educi o întreagă generație.”**  
– Brigham Young



Clubul „Diana” s-a înființat în anul 1997 și este un club dedicat femeilor. El face parte din programul educativ al Universității Populare „Dimitrie Gusti”, care funcționează în cadrul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești.

Membrele Clubului „Diana” sunt doamne și domnișoare, indiferent de vârstă, profesie, nivel de educație, religie, naționalitate, care și-au manifestat dorința de a se întâlni, de a discuta, de a se face utile prin experiența pe care o posedă fiecare, de a promova adevăratele valori culturale românești și universale. Lunar, la întâlnirile acestui club se abordează diferite teme de actualitate, fiind invitați specialiști și auditoriu interesat de problematica discutată.

Obiectivul Clubului „Diana” este acela de a construi o comunitate a femeilor dornice de cunoaștere, în care să se promoveze activitățile culturale în toate variantele sale: spectacole, dezbateri, simpozioane, cercuri de creație, excursii de documentare și informare.

Activitățile pe care intenționăm să le realizăm acoperă o largă paletă de subiecte care urmăresc:

- Cultivarea respectului față de familie și femeie
- Promovarea tradițiilor și valorilor creștine
- Educația pentru sănătatea fizică și psihică a familiei
- Educația pentru artă și frumos.

Coordonator,  
ref. spec. Luminița Avram



## Notă

La cererea publicului, în oferta educațională a Universității Populare „Dimitrie Gusti”, parte integrantă a Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, pot fi adăugate noi cursuri, cercuri sau noi activități educative. Cererile pot fi adresate coordonatorului Universității.

De asemenea, unitățile de învățământ pot solicita coordonatorului Universității Populare organizarea de evenimente în locațiile pe care le dețin.

Director: prof. Gelu Nicolae Ionescu  
Coordonator: Ștefania Popișteanu  
Layout & DTP: Adriana Nicoleta Zamfir  
Secretar: Roxana Bărduț  
Tipărire: Darkoprint

Adresa: Piața Eroilor nr. 1A, Ploiești  
Telefon 0244 578 148; Fax: 0244 578 149  
e-mail: [secretariat@casadecultura.ro](mailto:secretariat@casadecultura.ro)  
[www.casadecultura.ro](http://www.casadecultura.ro)

# CASA DE CULTURĂ „ION LUCA CARAGIALE” A MUNICIPIULUI PLOIEȘTI

Prima atestare istorică a Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești are loc în 1955, când se înființează, în Ploiești, Palatul Culturii, aceasta fiind, de fapt, prima denumire a instituției. Instituția a luat numele de Casa de Cultură a Municipiului Ploiești în 28 august 1970, iar pe 5 iunie 2004 primește denumirea Casa de Cultură „I.L. Caragiale” a Municipiului Ploiești, printr-o hotărâre a Consiliului Local Ploiești.

Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” desfășoară o activitate cultural-educativă și artistică, asigurând accesul publicului la informație și educație permanentă. Grupurile și ansamblurile artistice cele mai importante sunt: Ansamblul Folcloric „Prahova”, Corala „Paul Constantinescu”, Ansamblul Folcloric „Prahova Junior” etc.

În cadrul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești funcționează Universitatea Populară „Dimitrie Gusti”, care a luat ființă în anul 1963 ca descendentă a Universității Populare înființate de Nicolae Iorga în anul 1908. Aici se organizează cercuri permanente pentru copii și adulți: de pictură, de teatru, cerc de dans popular și altele.

Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești organizează, în fiecare an, o multitudine de proiecte educaționale adresate copiilor, cum ar fi:

- „Aproape de Eminescu”;
- „Aproape de Caragiale”;
- „Aproape de Nichita”;
- „Acasă la Ploiești”;
- „Promovăm creativitatea copiilor”;
- „Ferestre deschise spre cer - icoane pe sticlă”;
- „Atelierele lui Moș Crăciun”.

Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești desfășoară anual concursuri și festivaluri naționale și internaționale la care pot participa elevi și studenți:

- Concursul județean de recitări „Ca un luceafăr am trecut prin lume”;
- Concursul județean de recitare „Sub aripa lui Nichita”;
- Concurs de pictură și grafică „Ploiești, orașul meu, oraș european”;
- Festivalul Național „I.L. Caragiale” include un concurs național de proză scurtă și un concurs național de teatru liceal;
- Concursul Național de Poezie „Iulia Hasdeu”;
- Festivalul Concurs Național de Folclor „Cunună de cântec românesc”.
- Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești organizează, în fiecare an, spectacole și evenimente culturale care se adresează publicului larg:
- Târg de Carte în cadrul Festivalului Internațional de Poezie „Nichita Stănescu”;
- Târg de carte „Ploieștiul citește” în cadrul „Zilelor Ploieștiului”;
- Spectacole, concursuri, ateliere de lucru pentru copii, activități educaționale în cadrul programului cultural „Zilele Ploieștiului”;
- Spectacolul „Zâmbet de copil” – de Ziua Copilului;
- Tabăra Internațională de Creație Plastică „Dan Platon”;
- „Festivalul Castanilor - In memorial Gabi Dobre” - Concurs național de muzică folk;
- Spectacolul pentru copii „Ghetuța cu cadouri”;
- Spectacolul „E vremea Colindelor”.