



PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI
PLOIEȘTI

CASA DE CULTURĂ
"ION LUCA CARAGIALE"
A MUNICIPIULUI PLOIEȘTI



UNIVERSITATEA POPULARĂ „DIMITRIE GUSTI” Ploiești

Anul universitar 2017-2018

UNIVERSITATEA POPULARĂ „DIMITRIE GUSTI”

Ploiești



anul universitar
2017–2018

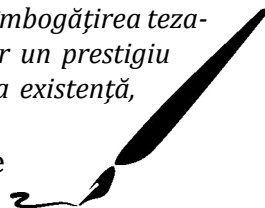


n. 1873 (Iași) - d. 1955 (Iași)

Savant, academician, sociolog, filosof și estetician român,
membru și președinte al Academiei Române,
a inițiat și îndrumat acțiunea de cercetare
monografică a satelor din România

“O națiune se afirmă în istoria universală mai puternic prin biruințele spirituale și culturale decât prin izbânzile militare ori politice. Acestea din urmă sunt vremelnice și nesigure, după anumite constelații și situații, în timp ce un vers nou, o melodie nouă, o gândire originală, o faptă morală impunătoare, tot ce contribuie efectiv la sporirea și îmbogățirea tezaurului spiritual comun al omenirii, aduce națiunilor un prestigiu permanent și o justificare deplină a dreptului lor la existență, alături de națiunile mari ale lumii.”

Dimitrie Gusti – citat despre opinie



UNIVERSITATEA POPULARĂ „DIMITRIE GUSTI”

Universitatea Populară “Dimitrie Gusti”, parte integrantă a Casei de Cultură “Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, desfășoară, în prezent, o activitate de educație non-formală permanentă, ce cuprinde cursuri de cultură generală, cercuri artistice, cursuri de orientare profesională și vocaționale de scurtă durată. Înființată în anul 1963, universitatea noastră adoptă numele marelui savant și academician român Dimitrie Gusti și este descendentă a Universității Populare înființate de Nicolae Iorga în anul 1908 la Vălenii de Munte. Ca formă de educație permanentă, Universitatea Populară “Dimitrie Gusti” a contribuit și contribuie la educarea și modelarea talentului individual, oferind șansa fiecărei persoane, indiferent de vârstă, de a se exprima într-un spațiu cultural, alături de persoane cu aspirații similare. Programul educațional propus are menirea de a stimula creativitatea, de a dezvolta potențialul uman și de a promova diversitatea. Universitatea Populară “Dimitrie Gusti” este o instituție deschisă pentru dezbateri publice pe cele mai diverse teme de actualitate. Sub egida sa se desfășoară prelegeri, conferințe, seminarii, “mese rotunde”, evenimente cultural-educative, prezentări de filme, expoziții etc.

Misiune:

Contribuția la formarea unei noi elite intelectuale, la dezvoltarea armonioasă a personalității umane, transmiterea și asimilarea valorilor științifice, cultural-artistice, naționale și universale.



Recomandări generale

Universitatea populară este o școală a oamenilor cu viziune, cu orizonturi largi, cu vocația trăirii profunde. Educația permanentă este o componentă esențială pentru fiecare dintre noi, este baza unei societăți bine structurate și consolidate. Educația non-formală înseamnă orice acțiune organizată în afara sistemului școlar, prin care se formează o punte între cunoștințele predate de profesori și punerea lor în practică. Acest tip modern de instruire elimină stresul notelor din catalog, al disciplinei impuse și al temelor obligatorii. Înseamnă plăcerea de a cunoaște și de a te dezvolta. Astfel că, încă de la cele mai fragede vârste, trebuie să acordăm importanța cuvenită educației, iar universitatea populară vine în întâmpinarea acestei cerințe, prin organizarea de cursuri destinate în mod special elevilor, tinerilor și adulților. Un om care gândește simte nevoia să înțeleagă mai bine lumea din jur și locul său în această lume. În acest sens universitatea noastră își deschide porțile pentru toți cei care vor să se perfecționeze, să-și dezvolte deprinderile de a gândi, să dobândească o nouă viziune asupra vieții, să capete anumite abilități practice.

Universitatea Populară „Dimitrie Gusti” poate organiza, la cerere, în orice instituție ploieșteană, cursuri tematice, manifestări culturale educative sau artistice, conform programei, cu condiția ca beneficiarul să asigure spațiul necesar desfășurării evenimentului cultural. În acest sens, instituțiile de învățământ interesate vor depune o cerere pe adresa de e-mail: secretariat@casadecultura.ro, în care își vor motiva intenția și opțiunea tematică.

Pentru informații suplimentare puteți suna la: nr. de tel:

0244-587148 sau **0244-578149** sau la sediul Casei de Cultură “Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești din Piața Eroilor nr. 1A, etaj 1 (fostul sediu Petrom).



Structura administrativă

Universitatea Populară “Dimitrie Gusti” funcționează ca un compartiment distinct în cadrul Casei de Cultură “I.L. Caragiale” a Municipiului Ploiești; aceasta are în componență un Consiliu Științific format din profesori de specialitate, coordonatori ai cercurilor și cursurilor organizate de instituție. Întreaga activitate este coordonată de un referent și un secretar. Universitatea populară nu se află în relație de concurență sau de conflict cu nicio instituție de educație sau de formare. Noi realizăm parteneriate cu structuri publice și private, naționale și internaționale, cu fundații și organizații neguvernamentale, cu biserica și școala, cu mass-media etc. Universitatea populară funcționează ca formă de învățământ popular, având drept scop formarea unei conștiințe culturale ale cărei valori și mentalități să reflecte continuitatea spiritualității românești, integrată în modelul european de civilizație.



Despre activitatea educațională a acestei instituții

Universitatea Populară „Dimitrie Gusti” este o instituție unică în peisajul cultural ploieștean și are ca obiect de activitate educația non-formală văzută sub diverse aspecte: de la organizarea de cursuri, cercuri la conferințe și dezbateri, venind astfel în întâmpinarea tuturor celor interesați de educația permanentă.

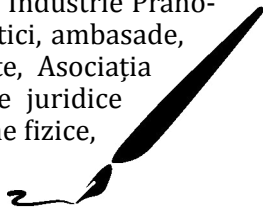
Obiectivul nostru este formarea profesională continuă, prin sisteme educaționale corespunzătoare cerințelor de pe piața muncii, precum și organizarea de activități și manifestări culturale: expoziții sau conferințe publice din domeniul: cultural, artistic, social, religios, medical etc.

Strategiile noastre de abordare a ofertelor educaționale sunt în strânsă legătură cu evoluția societății moderne, cu tendințele actuale de formare a personalității umane, a gustului estetic, de satisfacere a nevoilor spirituale ale comunității, acestea impunând o strânsă corelare cu specialiști: psihologi, filozofi, istorici, scriitori, pedagogi, artiști, prezenți în consiliul științific.

Universitatea Populară „Dimitrie Gusti” prezintă în fiecare an un ciclu de cursuri tematice speciale, menționate în paginile acestei broșuri. O mare parte din conferințe, seminarii, dezbateri, evenimente cultural-educative, se vor susține sub forma unor „lecții deschise”, în cadrul unităților de învățământ ploieștene, la solicitarea cadrelor didactice.

O altă parte din activitățile cultural-artistice și educative, precum: cursuri, cercuri, cluburi, ateliere de creație, cenacluri și serate literare, se vor desfășura la sediul instituției noastre.

Pentru a ne adresa unui public cât mai numeros, instituția noastră poate încheia parteneriate de colaborare cu marile instituții de cultură și învățământ, precum și firme, organizații și instituții din alte domenii: Inspectoratul Școlar Județean Prahova, colegii, licee și școli generale, Direcția Județeană de Cultură Prahova, centre de cercetare, Direcția Sanitară Prahova, Camera de Comerț și Industrie Prahova, Uniunea Scriitorilor, Uniunea Artiștilor Plastici, ambasade, consulate, mass-media, O.N.G-uri, firme private, Asociația Națională a Universităților Populare, persoane juridice de drept public sau privat, precum și cu persoane fizice, fără a exprima niciun fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc).



Membrii Consiliului Științific al Universității Populare „Dimitrie Gusti” Ploiești

Istorie: – conf. univ. dr. *Gheorghe Calcan*

Psihologie: – psiholog *Emilia Petrescu*

Psihopedagogie: – psihopedagog *Georgiana Brișan*

Protecția mediului înconjurător:

– inginer *Viorica Avram*

– inginer *Dumitru Curelea*

Medicină și educație pentru sănătate – medic primar *Carmen Diaconovici*

Literatură, muzică și artă:

– insp. școlar *Rodica Carmen Georgescu*

– ref. prof. *Gelu Nicolae Ionescu*

– prof. *Mădălina Paula Ștefan*

Prevenirea și combaterea delicvenței juvenile:

– jurist *Elena Ionescu*

Educație juridică: – avocat *Cristina Dobre*

Istoria artei: – prof. *Valter Paraschivescu*

Orientare vocațională: – psiholog *Georgiana Olteanu*

Inițiere în fotografie: – fotograf *Sorin Petculescu*

Jurnalism: – jurnalist, realizator emisiuni radio și TV *Claudius Dociu*

Public Speaking: – trainer Public Speaking *Claudius Dociu*

Clubul femeilor moderne „DIANA” – coordonator *Mădălina Rotaru*

Secretar Universitatea Populară „Dimitrie Gusti” Ploiești:

Roxana Bărduț



Psihologie

“Nu te îndoi de tine, căci acolo unde domnește îndoiala nu poate locui încrederea! Nu te neglija, căci neglijența atrage pierderea. Nu te subestima și nici nu te supraestima, ci caută să devii ceea ce ești în stare să devii. Nu irosi timpul, regretând trecutul, ci investește cu înțelepciune în prezent, pentru a-ți construi viitorul”.

– Jim Roht

Psihologia este *știința* care studiază comportamentul uman, inclusiv funcțiile și procesele mentale ca inteligența, memoria, percepția, precum și experiențele interioare și subiective cum sunt sentimentele, speranțele și motivarea, procese fie conștiente, fie inconștiente.

1. Comunicarea asertivă (nonviolentă), o șansă de îmbunătățire a relațiilor între oameni.
2. Stima de sine, exercițiu de autocunoaștere pentru elevi.
3. Frumusețea, în ce se măsoară?
4. "Cine sunt eu? Ce pot? Ce voi face? – un exercițiu practic de autocunoaștere pentru adolescenți.
5. Implicațiile vieții sexuale în adolescență.
6. Creativitatea, exercițiu practic de dezvoltare a creativității prin scriere cu tema "Lumea ideală".
7. Creativitatea, exercițiu practic de dezvoltare a creativității prin scriere cu tema "Prietenia".
8. Comportamentul agresiv. Ce este, cum se manifestă, cum îl combatem?
9. Motivația pentru învățare. Discuție cu elevii.
10. Orientarea profesională. Discuție cu elevii.
12. Cinci calități - un exercițiu de autocunoaștere.



Coordonator,
psiholog Emilia Petrescu

Psihopedagogie

Cunoașterea capcanelor nu trebuie să-i neliniștească pe părinți și educatori, ci trebuie să le permită să depășească teama inerentă fiecărei situații și să găsească astfel, intuitiv, o atitudine convenabilă pentru fiecare împrejurare.”

– René Diatkine

Psihopedagogia este aplicarea metodelor psihologiei experimentale în pedagogie. Este o combinație între mai multe științe, incluzând informații din domeniul medicinei (pediatrie, neurologie infantilă, neuropsihiatrie etc), psihologiei (cu toate ramurile ei), și a altor științe sociale în studierea personalității persoanelor cu nevoi speciale, adaptând în acest sens metodele tradiționale de educare și instruire. Stăpânirea acestui domeniu permite realizarea evaluării psiho-pedagogice a copiilor și adulților și elaborarea unor planuri personalizate de psihopedagogie.

1. Builingul și riscul abandonului școlar
2. Cauzele stresului în adolescență
3. Drumul de la eu la noi și cheia unui colectiv de succes
4. Cum putem depăși barierele eșecului școlar
5. Gestionarea emoțiilor; cheia reușitei în viață
6. ”În fiecare copil există un adult” – cum să evităm conflictul între generații
7. Mărțișorul punte între generații
8. Rețete pentru o personalitate de învingător
9. De ce promovăm tradițiile și obiceiurile autohtone
10. Importanța voluntariatului în drumul spre o carieră de succes
11. Toleranța și generozitatea – pietre de temelie în formarea unui adult echilibrat
12. Socializarea între virtual și real.



Coordonator,
psihopedagog Georgiana
Alberta Brișan

Orientare vocațională. Cunoașterea de sine – drumul către vocație

„Alege o meserie pe care o iubești și nu va trebui să muncești nici măcar o zi în viața ta”

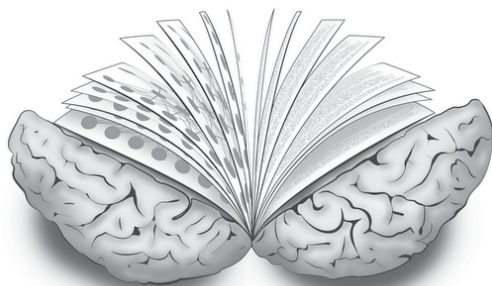
– Confucius

Orice activitate care naște în noi bucuria și împlinirea merită să fie făcută, aceasta este cheia descoperirii vocației.

Împlinirea profesională ruptă de chemarea interioară poate fi un semn de pericol pentru societate deoarece scindarea între ceea ce pot și ceea ce sunt naște nefericire. Omul cu vocație se trezește cu entuziasm în fiecare dimineață pentru a dăruii lumii cu bucurie creațiile sale. El va transmite prin aceste creații bucăți din iubirea și spiritul său.

Alegerea drumului profesional este presărată adesea de multe confuzii și conflicte atât în interior, cât și în relație cu factorii externi, există însă și un conflict între componenta afectivă și rațională, de aceea este necesar ca începutul orientării în carieră să fie făcut de foarte devreme prin autocunoaștere, dezvoltarea aptitudinilor, intereselor și a motivației intrinsece.

- Cunoașterea întregului potențial mă ajută să aleg ce pot face simțind doar bucurie.
- Inteligența cognitivă versus inteligența emoțională în alegerea vocației.





- Orientarea spre o viață de calitate în prezent și viitor.
 - Dezvoltarea unei atitudini de viață pozitive față de sine ca persoană unică și valoroasă - un predictor către succes!
 - Motivație și deschidere în construirea traseului educațional și profesional.
 - Explorarea abilităților, intereselor și deprinderilor și planificarea carierei.
- Dependență versus autonomie. Cât sunt alegerile mele, cât sunt alegerile celorlalți.
 - Aleg acum în funcție de ce sunt azi. Cum știu că va reprezenta alegerea potrivită și mai târziu.
 - Ce ne ghidează în alegerea drumului profesional? (experiențele, familia, profesorii etc.)
 - Rezultatele magice vin doar când ești pe deplin conștient de potențialul tău!
 - Valorile personale îmi definesc alegerile!
 - Educația, autocunoașterea și motivația – predictor de succes în alegerea traseului profesional!

Coordonator,
Psiholog Georgiana Olteanu



Educație ecologică

“Omul poate stăpâni natura cât timp ține seama de legile ei”

– Grigore Antipa

Pornind de la premisa că o populație educată contribuie, în mod conștient, la îmbunătățirea calității mediului și a vieții, vom continua proiectele anterior inițiate privind educarea și modelarea, cu precădere a tinerilor, în vederea conștientizării importanței mediului înconjurător, formării unor comportamente active și responsabile. Atragerea tinerilor în proiecte vizează creșterea nivelului de informare și interesului acestora în ceea ce privește activitățile de protejare a mediului.

- Mobilitatea și rolul său în protejarea mediului și sănătății personale (Săptămâna Mobilității Europene, 16-22 septembrie)
- Și animalele se confruntă cu efectele poluării (Ziua Mondială a Animalelor, 4 octombrie)
- Climatul urban sub impactul vieții moderne (Ziua Internațională a Zonelor Urbane, 8 noiembrie)
- Apa – în perspectiva dezvoltării durabile (Ziua mondială a apei, 22 martie)
- Păsările – muzica mediului de viață (Ziua păsărilor, 1 aprilie)
- Un copac pentru viitor / Tânărul ecologist ocrotitorul mediului (Luna pădurii, 15 martie-15 aprilie)
- Ora Pământului (Ziua Pământului, 22 aprilie)
- Clima sub efectul schimbărilor climatice (Ziua Internațională de Acțiune pentru Climă, 15 Mai)
- Ziua Mediului, 5 iunie

Coordonator:
dr. ing. Viorica Avram



Medicină și educație pentru sănătate

**„Sănătatea este cel mai mare câștig,
Mulțumirea – cea mai mare bogăție,
Încrederea – cea mai bună relație de rudenie.”**

Buddha – Sakyamuni

Punctul de vedere modern este acela că sănătatea are câteva dimensiuni – emoțională, intelectuală, fizică, socială și spirituală, fiecare dintre acestea contribuind la condiția de bună stare a unei persoane. Pentru menținerea unei sănătăți bune, o persoană trebuie să-și examineze fiecare dintre aceste dimensiuni și să se orienteze nu doar să trăiască o perioadă lungă de timp, ci, de asemenea, să se bucure de viață pe de-a întregul.

1. De ce trebuie să trăim inteligent?
2. Etnobotanicele – pericol pentru viață!
3. Tutunul – de la plăcere la boală
4. Biologia reproducerii umane și contracepția
5. Prevenirea bolilor cu transmitere sexuală
6. Provocările vieții în sec. XXI – sedentarismul, dependențele de tutun și dispozitive I.T.
7. Alimentația corectă – izvor de sănătate
8. Vaccinările – izvor de imunitate indusă
9. Sportul – izvor al dezvoltării armonioase, fizice și psihosomatice
10. Ce știm despre bolile cardio-vasculare, pulmonare, digestive
11. Profilaxia în boala canceroasă
12. Importanța controlului medical periodic



Coordonator,
Medic primar Carmen Diaconovici

Literatură și Artă

“Să citești cărți bune este ca și cum ai purta o conversație cu cei mai de seamă oameni ai secolelor trecute.”

– Descartes

Cursul este gândit ca un cadru de dialog, de punere în dezbatere a unor cărți, a operei autorilor canonici, dar și a celor actuali. Lansările de carte, prelegerile, întâlnirile cu scriitori, recitalurile de poezie, recitalurile de epigrame, concursuri, spectacole de teatru – iată părțile componente ale acestui curs, gândit a fi cât mai atractiv pentru cei ce vor să se informeze, să consume literatură, artă în genere.

1. Despre proza contemporană – perspective critice, evocări, medaliae.
2. Despre modernitatea în poezia contemporană
3. Direcții în poezia contemporană – eseuri critice
4. Campionii de ieri și de azi ai epigramei românești – întâlniri cu mari epigramiști contemporani, recitaluri de epigrame.
5. Vârstele comediei – o dezbatere despre tipurile de comic cele mai cerute de publicul de azi.
6. Tribuna debutanților – Vă prezentăm laureații concursurilor de creație organizate de instituția noastră.
7. Thalia – Actori gimnaziști, liceeni și studenți ai trupei de teatru Atitudini, sunt poftiți în scenă.
8. Liricii – Poeții cenaclului Atitudini vă încântă cu cele mai noi creații.
9. Tradițiile și temele religioase în literatură.



Colaborator în cadrul acestui curs
prof. Mădălina Paula Ștefan

Coordonator,
ref. prof. Gelu Nicolae Ionescu

Interferențe muzicale

“Muzica este graiul sufletului. Ea stârnește în noi nu instinctele, ci gândurile cele mai profunde.”

– Ludwig van Beethoven

Educația muzicală contribuie la formarea unei personalități armonioase, sensibile și creative, capabile să-și exprime prin muzică sentimentele și ideile, să comunice cu semenii, să vibreze afectiv la valorile artei muzicale.



- Muzica susține literatura
- Frumusețea muzicii vocale și frumusețea vocii umane
- Acțiunea muzicii asupra psihicului
- Terapia prin muzică
- Opera muzicală în diferite epoci creatoare
- Efectele muzicii asupra dezvoltării intelectuale
- Mari personalități muzicale românești
- Sunetul muzicii în acordurile sărbătorilor de iarnă.

Coordonator
insp. școlar Rodica Georgescu

Prevenirea și combaterea delincvenței juvenile

“Nici o altă structură nu poate înlocui familia. Fără ea, copiii noștri sunt lipsiți de orice temelie morală. Fără ea, ei devin niște analfabeți morali a căror unică lege este eul.”

– Charles Colson



Delincvența juvenilă se referă la activitățile ilegale comise de copil sau adolescent. Fenomenul este etichetat sub diverse denumiri: copii cu tulburări de comportament (termen medical); tineri inadaptați (termen sociologic); „copii-problemă” (termen psiho-pedagogic); minori delincvenți (termen juridic). Prevenirea și combaterea delincvenței juvenile este, prin urmare, un proces amplu, în cadrul căruia trebuie să colaboreze specialiști din mai multe domenii: medici, pedagogi, sociologi, psihologi și psihopedagogi, juriști.

1. Prevenirea conflictelor – asimilarea unor modalități de intervenție comportamentală pentru a facilita și integra cu ușurință relații personale.
2. Violența domestică .
3. Delincvența juvenilă și minorii victime.
4. Metode și tehnici de prevenire a delincvenței și altor infracțiuni.
5. Dependența pe care o dă consumul de droguri.
6. Contravenții și amenzi pentru faptele săvârșite de minori și nu numai.
7. Consecințele psiho-sociale ale consumului de alcool, tutun și alte „droguri” tolerate de organism.
8. Efectele drogurilor “legale și nelegale” asupra minții și a trupului.
9. Cum agresivitatea și autoagresivitatea generează fapte penale.
10. Ce trebuie să știm când suntem puși în fața unor infracțiuni ca: șantaj, hărțuire, violență.
11. Cum să preîntâmpinăm efectele nocive ale jocurilor de noroc și ale altor jocuri.
12. Delincvența în școală.

Coordonator;
jurist Elena Ionescu

Educație juridică

"Justiția este un contract de oportunitate în care se intră pentru a preveni ca oamenii să lezeze sau să fie lezați".

Epicur

Prin prisma interesului superior al minorilor, reglementat de art. 2 alin. 3 din Legea 272/2004, principiul fundamental enunțat și de art. 263 Cod civil, care dispune în sensul că interesul superior al copilului va prevala în toate demersurile și deciziile care privesc copiii, avem obligația să promovăm dreptul la viață, dreptul la educație, dreptul la libertate și dreptul la siguranță al acestora.

Un alt principiu reglementat de Legea 272/2004 este cel prevăzut de art. 6 lit. I din acest act normativ, potrivit căruia pentru respectarea și garantarea drepturilor copilului trebuie să se urmărească *asigurarea stabilității și continuității* în îngrijire, creștere și educarea copilului, ținând cont de originea sa etnică și religioasă, culturală și lingvistică.

Dezvoltând principiile evocate mai sus, rap. la art. 32 din aceeași lege, prevede că minorul are dreptul să fie crescut în condiții care să remită dezvoltarea sa fizică, mentală, spirituală și socială.

Pentru ca aceștia să înțeleagă principiile vieții, drepturile și obligațiile lor, au nevoie și de educație juridică.

- Drepturile și obligațiile minorilor – Codul Civil și Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului.
- Legea 217/2003 privind prevenirea și combaterea violenței în familie.
- Legea 544/2004 privind liberul acces la informațiile de interes public.
- Autorul, victima, instigatorul și complicele.
- Infracțiunile contra persoanei: violul, actul sexual cu un minor, corupția sexuală.
- Infracțiuni contra familiei: rele tratamente aplicate minorului, abandonul de familie.
- Infracțiuni la regimul circulației rutiere.
- Legitima apărare.
- Simularea unui proces.



Coordonator
Av. Cristina Dobre

Istoria artei

„Fără artă, cruzimea realității ar face lumea de nesuportat.”

– George Bernard Shaw

Istoria artei este o știință auxiliară a *istoriei* ce studiază evoluția *artelor vizuale*, adică a acelor produse ale activității umane destinate scopurilor estetice, care exprimă idei, sentimente, emoții. Prin abordarea acestui domeniu sintetizat în dezbateri și cursuri despre istoria artei, scopul nostru este acela de a aduce o oarecare ordine, o anumită claritate în mulțimea de nume proprii, date și stiluri.

- Grecia Antică. Epoca lui Pericle
- Renașterea italiană
- Barocul
- Rococoul
- Realismul
- Impresionismul
- Postimpresionismul
- Curentele artistice ale începutului de secol XX – fovism, cubism, futurism, abstracționism.

Coordonator
prof. Valter Paraschivescu



Științe istorice

“Un popor care nu-și cunoaște istoria e ca un copil care nu-și cunoaște părinții”.

– Nicolae Iorga

Istoria este știința care studiază trecutul societății omenеști. Obiectul istoriei nu se limitează doar la evenimentele politice, cum ar fi de exemplu bătăliile sau faptele conducătorilor. El cuprinde și aspectele economice, sociale și culturale. Istoria este o relatare, o construcție a unei imagini a trecutului făcută de oameni care încearcă să descrie, să explice sau să facă perceptibile timpurile care s-au scurs.

Octombrie: 25 Octombrie – Ziua Forțelor Armate ale României – Omagiu Eroilor Țării

Noiembrie: 99 de ani de la Unirea Bucovinei cu România

Decembrie: 1 Decembrie – Ziua Națională a României – Semnificații

Ianuarie: 24 Ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române și formarea României moderne: 24 ianuarie la Ploiești

Februarie: Din istoria Ploieștiului

Martie: 100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România

Aprilie: Acum 100 de ani – Război și speranțe

Mai: 100 de ani de la Pacea de la Buftea – București

Iunie: – Spre recunoașterea internațională a Unirii Transilvaniei cu România

– Conferința de Pace de la Paris- Versailles (1919-1920)



Coordonator,
Prof. conf. univ. dr. Gheorghe Calcan

Inițiere în fotografie

“Fotografia fură clipa în afara timpului, modificând viața.”

Dorothea Lange

Arta fotografică este, pentru cei stăpâniți de această pasiune, un întreg univers pe care îl creează și îl recrează de fiecare dată, pe măsura propriei imaginații. Jocul de lumini și umbre, alegerea subiectului, dar și a fundalului, sunt elemente esențiale pentru realizarea unei fotografii de valoare.

1. Despre fotografie – Tipurile fotografiei (teorie)
(sală clasă - videoproiector și ecran)
2. Despre lumină. Caracteristicile luminii. Modificarea luminii (teorie și practică)
(sală clasă - videoproiector și ecran, spațiu liber sau studio)
3. Cum funcționează un aparat foto (teorie)
(sală clasă - videoproiector și ecran)
4. Limbajul vizual. Compoziția și regulile fotografiei (teorie)
(sală clasă - videoproiector și ecran)
5. Fotografia între pasiune și business. Evoluția fotografului (teorie)
(sală clasă - videoproiector și ecran)
6. Ce este un studio foto. Echipamente, accesorii, rezultate (teorie și practică)
(studio - lumini, modificatoare, accesorii)
7. Portretistică cu lumină naturală (practică)
(spațiu deschis, curte școală, parc)
8. Portretistică cu lumină artificială (practică)
(studio - lumini, modificatoare, accesorii)
9. Fotografia de produs (practică)
(studio - lumini, modificatoare, accesorii)

Coordonator
Sorin Petculescu, fotograf



Jurnalism

„Jurnalismul este cea mai frumoasă profesie din lume: ascuți poveștile oamenilor și apoi, publicându-le, le împărtășești tuturor.”

Gabriel Garcia Marquez, scriitor,
Premiul Nobel pentru literatură

Jurnalismul reprezintă activitatea de a strânge, a analiza, a verifica și a prezenta informații referitoare la evenimentele curente, incluzând tendințe, rezultate și persoane.

În societatea actuală, mass-media joacă un rol crucial în viața socială, devenind, de-a lungul timpului, o putere crescândă și indispensabilă, cu o influență puternică asupra societății, de la domeniul economic, dezvoltarea industriei, până la politică și legislativ.

Într-un stat democratic, organismele mass-media au rolul de a informa, comenta și critica, fiind considerate vitale pentru viața publică.



- Rolurile presei, înainte și după 1989
- Editorialiști de marcă, de la Caragiale și Eminescu la Andrei Pleșu și Tudor Chirilă
- Presa locală vs. presa națională
- Ziarele, pe urmele dinozaurilor?
- Jurnalismul radio și de televiziune
- Jurnalismul online sau Oricine poate fi jurnalist?
- Cei trei P: Presa, Propaganda și Publicitatea
- Instrumentele jurnalistului: idei, surse, întrebări
- Interviuurile sau Arta dialogului
- Jurnalismul de investigație și puterea presei

Coordonator: Claudiu Docu – jurnalist,
realizator emisiuni radio și TV

Public Speaking

„Indiferent ce îți spun oamenii, cuvintele și ideile pot schimba lumea”

Robin Williams, actor

Oratoria, numită din ce în ce mai des public speaking, este arta de a ține un discurs. Artă oratoriei este cunoscută încă din Antichitate și are o funcție puternică în domeniile și activitățile sociale și politice. În viață ne întâlnim adesea cu situații în care trebuie să vorbim în public, iar pentru a face față acestei provocări este necesar ca tinerii și copiii să învețe să își gestioneze emoțiile, să își dezvolte încrederea în propria persoană și să învețe secretele limbajului verbal și non-verbal.

- Cuvintele, ca banii – Dă valoare cuvintelor tale!
- Secretele marilor oratori
- Șase sași în șase saci – dicția și limbajul paraverbal
- Tipuri de comunicare
- Gestionarea emoțiilor
- Prezentări de impact
- Cum îmblânzești un balaur sau Relația vorbitorului cu publicul său
- Etapele construirii unui discurs
- Livrarea discursului – secrete și tehnici
- Vorbitul în public, știință sau artă?

Coordonator
Claudius Docu – trainer Public Speaking



Clubul “DIANA” – Clubul femeilor moderne

„Educi un bărbat, educi un bărbat. Educi o femeie, educi o întreagă generație.”

– Brigham Young

Clubul Diana s-a înființat în anul 1997 și este un club dedicat femeilor. El face parte din programul educativ al Universității Populare “Dimitrie Gusti”, care funcționează în cadrul Casei de Cultură “Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești.



Membrele Clubului Diana sunt doamne și domnișoare, indiferent de vârstă, profesie, nivel de educație, religie, naționalitate, care și-au manifestat dorința de a se întâlni, de a discuta, de a se face utile prin experiența pe care o posedă fiecare, de a promova adevăratele valori culturale românești și universale. Lunar, la întâlnirile

acestui club se abordează diferite teme de actualitate, fiind invitați specialiști și auditoriu interesat de problematica discutată.

Obiectivul Clubului Diana este acela de a construi o comunitate a femeilor dornice de cunoaștere, în care să se promoveze activitățile culturale în toate variantele sale: spectacole, dezbateri, simpozioane, cercuri de creație, excursii de documentare și informare.

Activitățile pe care intenționăm să le realizăm acoperă o largă paletă de subiecte care urmăresc:

- Promovarea valorilor femeii și a familiei
- Cultivarea respectului față de familie și femeie
- Promovarea tradițiilor și valorilor creștine
- Educația pentru sănătatea fizică și psihică a familiei
- Educația pentru artă și frumos.

Coordonator
Mădălina Rotaru

Coordonator proiect: Elena Dumitru
Secretar proiect: Roxana Bărduț
Redactori: Elena Grigore, Mădălina Rotaru
Layout & DTP: Adriana Nicoleta Zamfir
Tipărire: Darkoprint

Adresa: Piața Eroilor nr. 1A, Ploiești
Telefon 0244 578 148; Fax: 0244 578 149
e-mail: secretariat@casadecultura.ro
www.casadecultura.ro

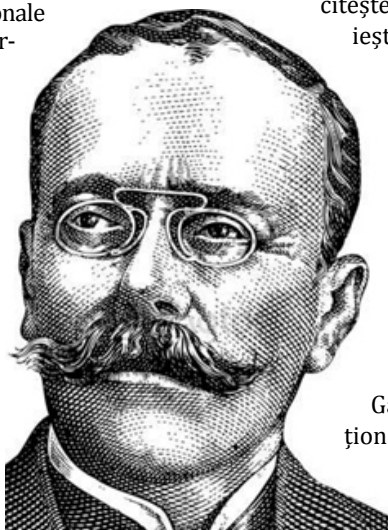
CASA DE CULTURĂ „ION LUCA CARAGIALE” A MUNICIPIULUI PLOIEȘTI

Casa de Cultură “Ion Luca Caragiale” desfășoară o activitate cultural-educativă și artistică, asigurând accesul publicului la informație și educație permanentă. În cadrul Casei de Cultură “Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești funcționează Universitatea Populară “Dimitrie Gusti”. Aici se organizează cercuri permanente pentru copii: de pictură, de teatru, cerc de dans popular și altele. Tot în cadrul Universității Populare au loc prelegeri, colocvii, seminarii din diverse domenii: istorie, istoria artelor, literatură și artă, educație pentru sănătate, ocrotirea mediului, psihologie și psiho-pedagogie, prevenirea delincvenței juvenile, jurnalism și public speaking, orientare vocațională, inițiere în fotografie, introducere în urbanism. Aceste manifestări educative și cultural-științifice se desfășoară în colaborare cu unitățile de învățământ din Ploiești.

Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești organizează, în fiecare an, o multitudine de proiecte educaționale adresate copiilor, cum ar fi: „Aproape de Eminescu”, „Aproape de Caragiale”, „Aproape de Nichita”, „Acasă la Ploiești”, „Promovăm creativitatea copiilor”, „Ferestre deschise spre cer - icoane pe sticlă”, „Hai să fim prietenii”, „Atelierele lui Moș Crăciun”.

Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești desfășoară anual concursuri și festivaluri naționale și internaționale la care pot participa elevi și studenți:

- Concursul județean de recitări „Ca un luceafăr am trecut prin lume”;
- Concursul județean de recitare „Sub aripa lui Nichita”;
- Concurs de pictură și grafică „Ploiești, orașul meu, oraș european”;
- Festivalul Național „I.L. Caragiale” - include un concurs național de proză scurtă și un concurs național de teatru liceal;
- Concursul Național de Poezie „Iulia Hasdeu”;



- Festivalul Concurs Național de Folclor „Cunună de cântec românesc”.

Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești organizează, în fiecare an, spectacole și evenimente culturale care se adresează publicului larg, în special copiilor și tinerilor:

- Târg de Carte în cadrul Festivalului Internațional de Poezie „Nichita Stănescu”;
- Târg de carte “Ploieștiul citește” în cadrul “Zilelor Ploieștiului”;
- Spectacole, concursuri, ateliere de lucru pentru copii, activități educaționale în cadrul programului cultural „Zilele Ploieștiului”;
- Spectacolul “Zâmbet de copil” – de Ziua Copilului;
- „Festivalul Cas-tanilor - In memoriam Gabi Dobre” - Concurs național de muzică folk;
- Spectacolul pentru copii „Ghețuța cu cadouri”.

Casa de Cultură “Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești
Piața Eroilor nr. 1 A, Ploiești; telefon 0244 578 148; fax: 0244 578 149;
e-mail: secretariat@casadecultura.ro; web: www.casadecultura.ro